AÑO V, 31 de MAYO de 1984

EL LIBRO

VAQUERO

No.289

$30.00

PROHIBIDA
SU VENTA
UERA DE LA REPUBLICA MEXICANA

NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V.

A TODO COLOR

¡ATRAPADOS!

Pruebe primero, sin compromiso, cualesquiera de estos 47 cursos nuevos.

CURSOS	No. de textos, le enviamos uno cada mes	Colegiatura* mensual en vigor al contratarse este anuncio
Técnico en Electrónica y Reparación de Aparatos Electrónicos. Introducción a Transistores. Con Textos R C A, Nueva York	35	1,690.00
Electrónica Práctica por medio de Experimentos	15	990.00
Técnico en Agricultura	12	1,490.00
Corte y Confección	24	990.00
Detective Privado	12	990.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	990.00
Dibujante Artístico y Pintor (Oleo)	36	2,990.00
Dibujante Técnico General	48	2,490.00
Memoria y Concentración	10	990.00
Arte de la Conversación	12	990.00
Autodirección (Superación Personal)	12	990.00
Ortografía	20	990.00
Mecanografía	12	990.00
Guitarra Nota (con 6 discos)	12	990.00
Decorador General	36	3,490.00
Matemáticas	12	990.00
Técnico Electricista	36	1,790.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,890.00
Mecánico de Automóviles	30	1,190.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,690.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	1,590.00
Técnico en Construcción	48	1,990.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,490.00
Maestro Plomero	24	1,390.00
Técnico Mecánico	36	1,590.00
Maestro Tornero	24	1,190.00
Maestro Soldador	24	1,290.00
Fotografía	34	1,590.00

* Colegiatura más 15% IVA. Como los textos de estos cursos son de importación, la colegiatura puede variar.

¡Nuevo! Servicio de Inscripción por teléfono

Ahorre tiempo y molestias. Inscríbase por teléfono marcando en el interior de la República 915 585 01 00 y en la Cd. de México 585 01 00. Pida que le comuniquen con el Departamento de Inscripción por Teléfono. 8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER, S.A.
Fundado en 1953
Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc, Parada Metro Hidalgo.
06057, México, D. F. Depto. 7FILV
Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Abierta, A.C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural, otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.
Estudios que no requieren incorporación, con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 205-7, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón por correo hoy mismo.

Profr. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. 7FILV
Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de ____________

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la cantidad de $500.00 de cuota de inscripción única $______ de colegiatura (ver 3a. columna), más 15% de IVA. Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de importación, la colegiatura puede variar. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre ____________ Edad ______
Dirección ____________ Col. ______ Z. P. ______
Población ____________ Edo. ______ Firma ______


EL LIBRO VAQUERO
PRESENTA:
¡ATRAPADOS!
ERA UNA MUJER HERMOSA. ¿CERCA DE LOS CUARENTA? PODRÍA SER. ENTRÓ RESUELTAMENTE EN EL SALOON Y SE DIRIGIÓ AL CANTINERO.
¿CONOCE USTED A TODD AMES?
COMO TODO EL MUNDO, MA' AM. TODD ES UN HOMBRE MUY POPULAR.
No. 289
289-1

QUISIERA HABLAR CON EL. TENGO UN NEGOCIO QUE PROPONERLE.

EL CANTINERO SE LIMITÓ A SEÑALAR DISPLICENTE UNA PUERTECILLA AL FONDO DEL ESTABLECIMIENTO.

TOQUE ANTES DE ENTRAR.

GRACIAS.

LA FORASTERA NO HIZO CASO DE LA ADVERTENCIA DEL CANTINERO.



289-3

¿Y QUIÉN LE DIJO QUE PUEDE INTERFERIR EN MIS NEGOCIOS PARTICULARES SOLAMENTE PORQUE "QUIERE HABLAR CONMIGO"?

VEINTICINCO MIL DÓLARES.

LA IRA HUYÓ PARA DAR PASO AL INTERÉS.

¿QUIERE USTED DECIRME QUE VIENE A OFRECERME ESA CANTIDAD? ¿LO DICE EN SERIO?

COMPLETAMENTE EN SERIO. PUEDO DARLE INMEDIATAMENTE LA MITAD.

¡VE A BUSCAR OTRO CLIENTE! ¡YA NOS VEREMOS OTRA VEZ!

BAH...

Y AHORA, SEÑORA HAGA EL FAVOR DE SENTARSE Y DECIRME QUE PUEDO HACER PARA GANAR ESA RESPETABLE CANTIDAD.

QUIERO QUE MATE AL CHICO DE TEXAS.

Argumento Original de :

BILLY FLYNN

DUBITATIVAMENTE, TODD AMES SE ACARICIÓ EL MENTÓN.

Y NO QUIERO QUE LO RETE EN DUELO. NO ME INTERESAN LAS REGLAS CABALLEREZCAS DEL OESTE. SIMPLEMENTE QUIERO VERLO MUERTO.

EL CHICO DE TEXAS ES UN HUESO DURO QUE ROER, SEÑORA.

POR ESO LE OFREZCO TODO ESE DINERO.

SI ALGO MALO LE HIZO, LE BASTARÍA ACUSARLO CON EL SHERIFF Y...

LA LEY NO ENTRA EN ESTE NEGOCIO. ES MI DECISIÓN.

SIN EMBARGO...

PARECE QUE DUDA USTED, SEÑOR AMES. ¿TIENE MIEDO?

DIBUJO:
FRANCISCO ORTEGA MUNGUIA

EL SUJETO SE PUSO BLANCO DE FURIA.

SI USTED FUERA HOMBRE, SEÑORA, YA ESTARÍA MUERTA.

DE TODOS MODOS, NO HA CONTESTADO MI PREGUNTA.



LA MUJER HIZO UN GESTO DE DESPRECIO.

YA LE DIJE QUE A MI NO ME IMPORTA QUE LO RETE, NI TAMPOCO ME INTERESA SABER EN QUE FORMA VA A DISPONER DE EL. YO SOLAMENTE QUIERO QUE LO MATE.

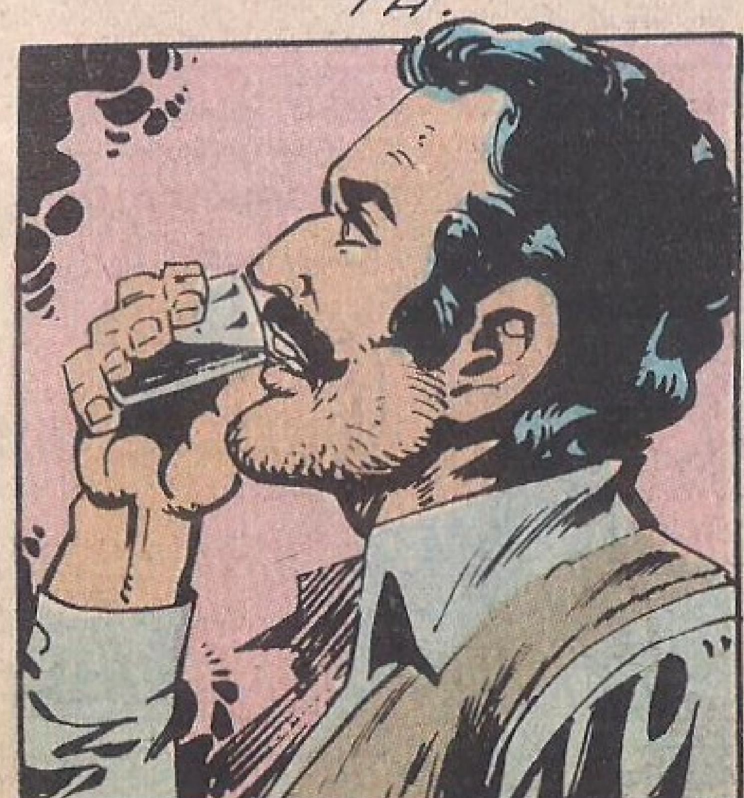
TODO TOMÓ UNA BOTELLA Y SE SIRVIÓ UNA GENEROSA PORCIÓN.



¿LA DUEÑA DEL RANCHO COLFAX?

SÍ.

DESPUÉS DE SABER AQUELLO, CON MUCHA LENTITUD, TODD DEJÓ QUE EL ÁSPERO LICOR RESBALARA POR SU GARGANTA.



LUEGO SE LIMPIÓ LA BOCA CON EL DORSO DE LA MANO.



NADIE TIENE QUE SABER LO QUE SE HA HABLADO AQUÍ.

ESTOY DE ACUERDO. SERÁ UN SECRETO ENTRE NOSOTROS DOS.

DE UN GRUESO FAJO DE BILLETES. AUDREY LYNN SEPARÓ UNA PORCIÓN.

DOCE MIL QUINIENTOS DÓLARES, SEÑOR TODD.

S-SI...

DÉME UNA SEMANA. QUIERO PREPARAR LAS COSAS PARA QUE TODO SALGA PERFECTO.



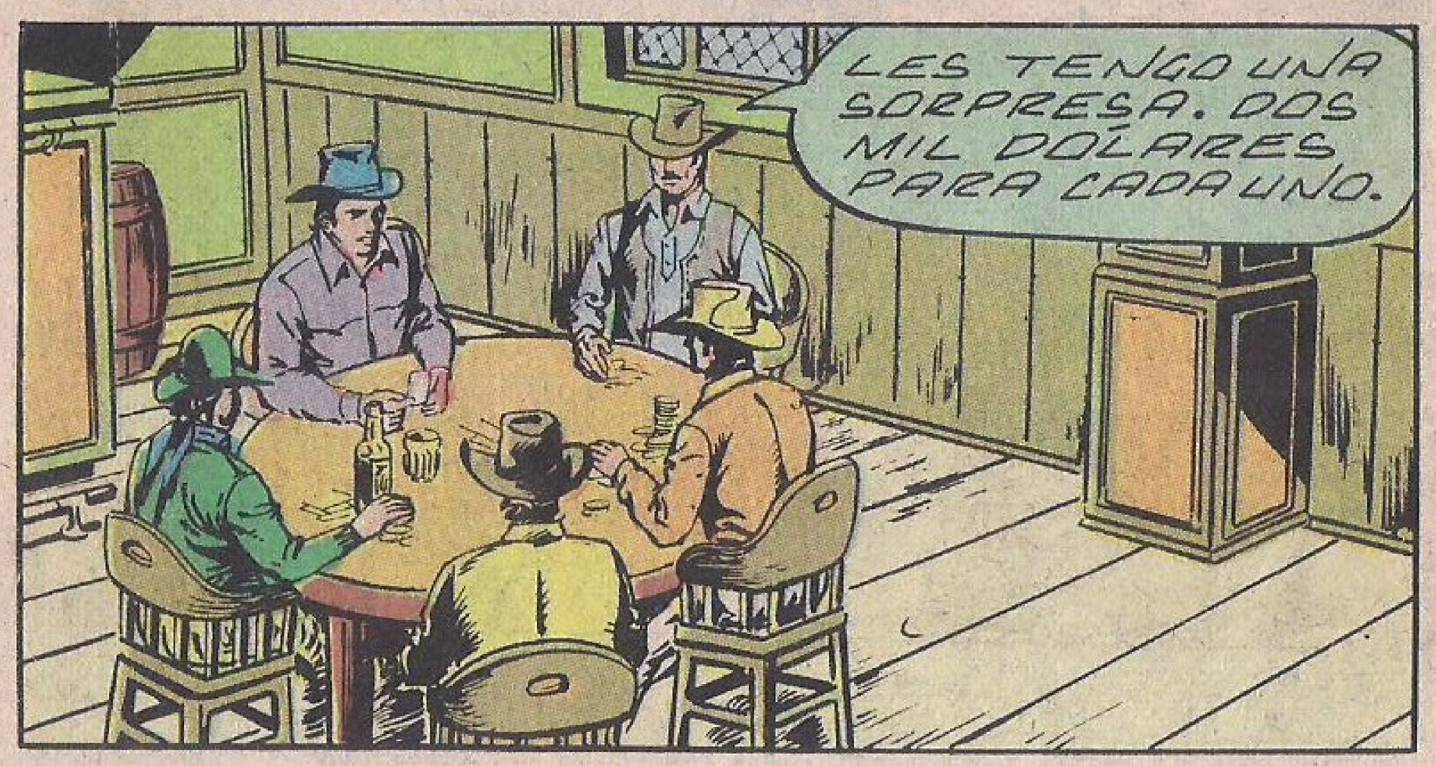
DE REPENTE, AUDREY LYNN SE DETUVO JUNTO A LA PUERTA Y SE VOLVIÓ.

NO PUEDE TRAICIONARME, TODO, PUEDO PAGAR MÁS PARA QUE LO MATEN A USTED. Y NO SERÍA TAN DIFICIL.

CUANDO TODO QUEDÓ SOLO...

MUY BELLA. PERO EN CIERTA FORMA, TAMBIÉN LAS VÍBORAS DE CASCABEL SON HERMOSAS.

LUEGO QUE AUDREY SE FUE, TODD FUE A SENTARSE ANTE UNA MESA. CUATRO HOMBRES JUGABAN PÓKER.



LOS CUATRO HOMBRES MIRARON ASOMBRADOS A SU JEFE.

LA TAREA NO ES FÁCIL, PERO CREO QUE PODREMOS REALIZARLA.

¿DE QUÉ SE TRATA?

TENEMOS QUE MATAR A UN FULANO. ESO ES TODO.

GENE PETERS HABLÓ ENTRE DIENTES SIN QUITAR LA VISTA DE SU JUEGO.

NINGÚN FULANO VALE TANTO. ¿DE QUIÉN HABLAS? ¿DEL PRESIDENTE GRANT?

ME REFIERO AL CHICO DE TEXAS.

PETERS DEJÓ CAER LA BARAJA. FRANKIE CUMMINGS SE RIÓ NERVIOSAMENTE LOUIS FARGO EMPEZÓ A LIAR UN CIGARRILLO, Y GARY THOMPSON MIRÓ A TODO CON INCREDULIDAD.



¿QUIERES DECIR QUE VAMOS A BALEARLO POR LA ESPALDA?

A MENOS DE QUE TÚ QUIERAS DESAFIARLO.

ME MATARÍA

LO SÉ. POR ESO ES QUE TENEMOS QUE MATARLO ENTRE TODOS.

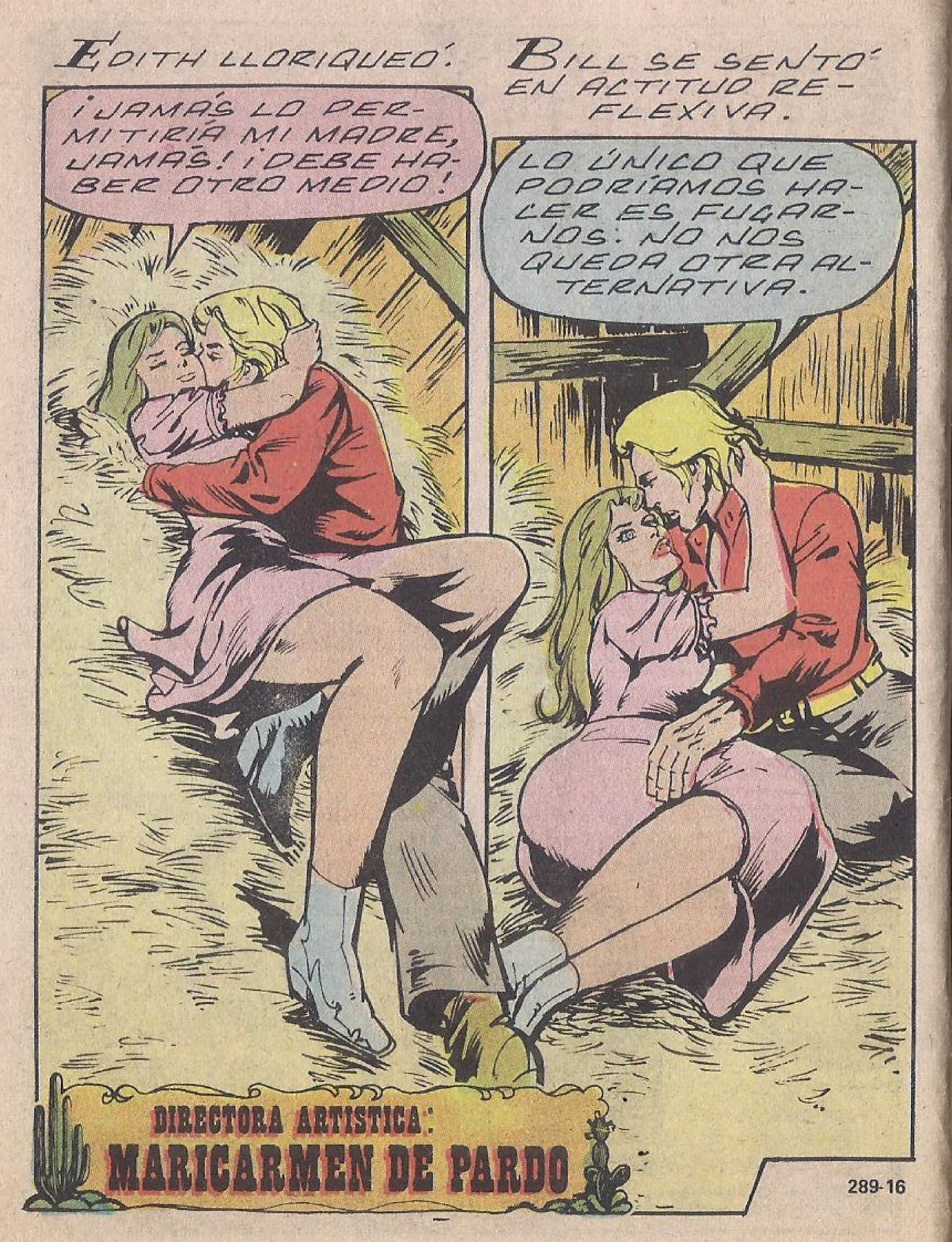




POCOS LO HUBIERAN IMAGINADO.

¡TE QUIERO, BILL DE MI VIDA TE ADORO!

Y YO NO QUIERO YA VIVIR SIN TI. TENEMOS QUE CASARNOS.


EDITH LLORIQUEO:
¡JAMÁS LO PERMITIRÍA MI MADRE, JAMÁS! ¡DEBE HABER OTRO MEDIO!
BILL SE SENTÓ EN ACTITUD REFLEXIVA.
LO ÚNICO QUE PODRÍAMOS HACER ES FUGARNOS. NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA.
DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

¡ES UNA BUENA IDEA! ¡NOS IREMOS A VIVIR A OTRO ESTADO Y....!

Y SIEMPRE VIVIREMOS CON LA AMENAZA DE TU MADRE ENCIMA.

¿Q-QUÉ OTRA COSA PODRÍAMOS HACER?

MARCHARNOS DEL PAÍS. POR SER EL MÁS CERCANO, YO DIGO QUE A MÉXICO.

¡TIENES RAZÓN! ¡ME ENCANTA OIR HABLAR DE LOS MEXICANOS!

¿Y DE QUÉ VAMOS A VIVIR?

SIEMPRE PODRÁS ENCONTRAR UN TRABAJO...

¿SABES QUE MUCHOS MEXICANOS CRUZAN LA FRONTERA POR FALTA DE OPORTUNIDADES EN SU PROPIA TIERRA.

¡PODRÍAMOS COMPRAR UN RANCHITO! ¡TENGO EL DINERO QUE PAPÁ ME DEJÓ!

BAJO LA CUSTODIA DE TU MADRE.

EDITH HIZO UN GESTO DE DESALIENTO.

E-ES VERDAD. ELLA NO ME DARÍA NI UN DÓLAR.

ESTAMOS COMO AL PRINCIPIO, A MENOS DE QUE YO PONGA EL REMEDIO.

¿QUÉ HARÍAS?

SACAR DEL BANCO EL DINERO QUE TE CORRESPONDE. NI UN CENTAVO MENOS, NI UN CENTAVO MÁS.

¡SERÍA COMO UN ASALTO!

¿SE TE OCURRE OTRA MANERA MEJOR?

P-PUES... NO.

EN ESE CASO, TEN TUS COSAS PREPARADAS PARA MAÑANA. LO INDISPENSABLE, Y UN BUEN CABALLO RESISTENTE Y VELOZ.

¡TEN CUIDADO, BILL MI AMOR!

OJALÁ QUE NADIE SE ATRAVIESE EN MI CAMINO...



AL DÍA SIGUIENTE, EL CHICO DE TEXAS FUE AL PUEBLO. CASI TODO EL MUNDO LO CONOCÍA.

NADIE IBA A PENSAR NADA MALO DE EL CUANDO ENTRÓ EN EL BANCO.



¡NO FALTABA MÁS! ¡ADELANTE!
GRACIAS.
¿Y BIEN? ¿DE QUÉ SE TRATA?
ANTES QUE NADA, QUIERO QUE ME HAGA EL FAVOR DE MIRAR POR LA VENTANA.

LA SEÑORITA LYNN...

ELLA ME ENVÍA PARA QUE USTED ME ENTREGUE EL DINERO QUE LE DEJÓ SU PADRE. EXACTAMENTE, CUARENTA MIL DÓLARES.

P-PERO...

AQUÍ TRAIGO UN PAPEL CON SU FIRMA. EL ASUNTO ES LEGAL.

NORRIS LEVANTÓ LOS BRAZOS AL CIELO.

¡EL CASO ES QUE NECESITAMOS LA FIRMA DE LA ALBACEA! ¡LA SEÑORA LYNN!

ELLA NO SE LA DARÍA.

EN ESE CASO, NO PUEDO ACCEDER A SU PETICIÓN.

NORRIS DIJO DESPUÉS, QUE EL AGUJERO DEL CAÑÓN DEL REVÓLVER QUE BILL LE PUSO EN LA CARA, ERA EL MÁS GRANDE QUE HABÍA VISTO EN SU VIDA.



¡SERÍA COMO UN ASALTO A MANO ARMADA!

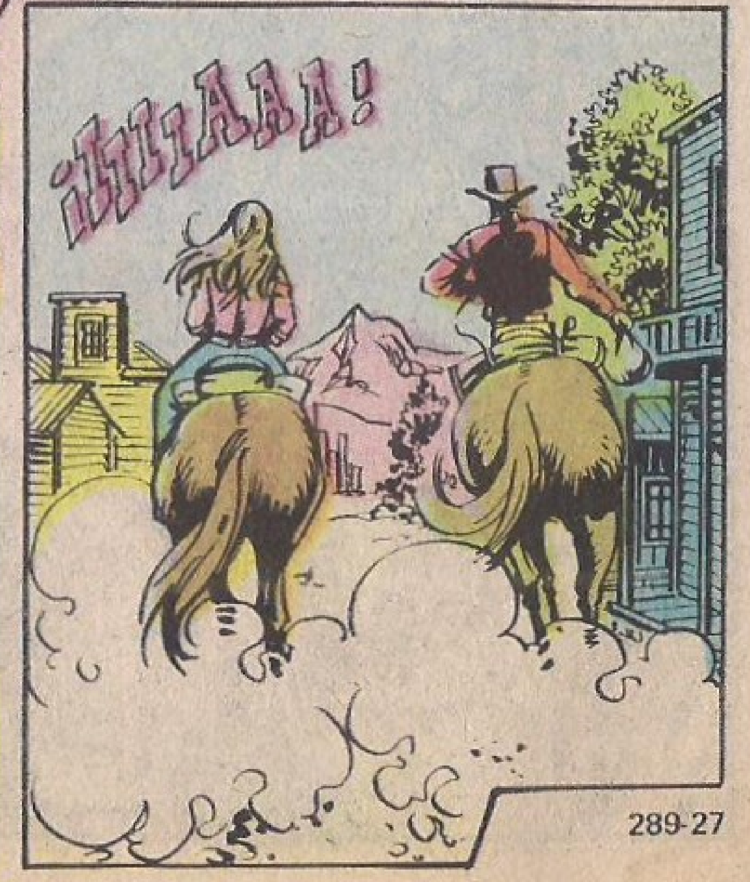
NO SERÍA, ES.

P-POR FAVOR...

HABLE CON UNA CAJERA. DÍGALE QUE LE TRAIGA ESOS CUARENTA MIL DÓLARES Y RECUERDE QUE SI HAY MUERTOS, RECAERÁN EXCLUSIVAMENTE SOBRE SU CONCIENCIA... EN CASO DE QUE SOBREVIVA.



UN POCO DESPUÉS, BILL Y EDITH SALÍAN VOLANDO.



SEGUNDOS DESPUÉS, EL BANQUERO SALIÓ CORRIENDO.

¡SHERIFF! ¡ME HAN ROBADO, SHERIFF!

BANK

¿QUÉ PASÓ?

¡EL CHICO DE TEXAS Y EDITH LYNN! ¡SE HAN LLEVADO CUARENTA MIL DÓLARES DEL BANCO!

NATURALMENTE, AQUELLO INTERESABA GRANDEMENTE A TODO AMES.

¿CUARENTA MIL EN EFECTIVO?

¡EN BILLETES! ¡SE LOS LLEVARON EN UNA BOLSA! ¡FUERON HACIA EL SUR!

¡PERO YO LOS VI QUE SALIENDO DEL PUEBLO TORCÍAN HACIA EL SUDOESTE! ¡TRATARON DE ENGAÑARNOS!

BAN

COMO ERA NATURAL, EL SHERIFF Y UNA PARTIDA SALIERON DE ESTAMPIDA HACIA CLOVERDALE.

¡YA LO SÉ! ¡SU OBJETIVO ES LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL!

ENTRE UNOS MATORRALES, TODD Y SUS HOMBRES ESTABAN ESCONDIDOS.

ESTÚPIDOS...

¡ERES UN GENIO!

¿SE IMAGINAN? ¿CUARENTA MIL DÓLARES DEL BANCO, Y APARTE LO DE LA VIUDA!
¡ES COMO SACARSE LA LOTERÍA!





MIENTRAS QUE AVANZABAN HACIA EL SUR, BILL MIRABA HACIA ATRÁS FRECUENTEMENTE, EDITH LO NOTÓ:

¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE, ENTONCES?

QUISIERA SABERLO. LOS MISTERIOS NO ME AGRADAN.

¡ESTOY CANSADA, BILL! ¿VAMOS A DETENERNOS PARA ACAMPAR?

SÍ. NO PODEMOS CABALGAR INDEFINIDAMENTE. TENDREMOS QUE BUSCAR UN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE.

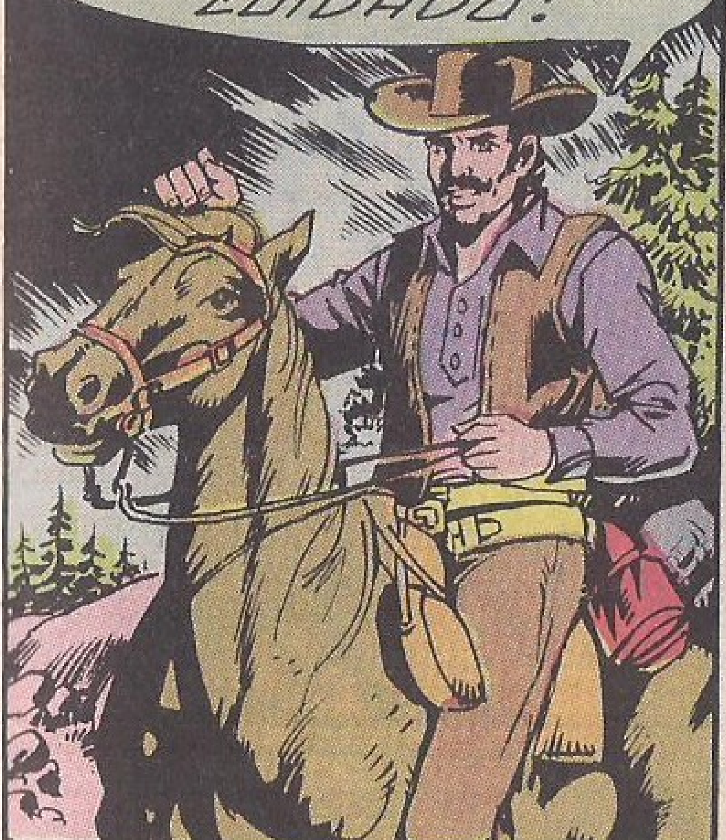
YA TODO Y SUS HOMBRES VENIAN CERCA.

¡TE LO DIJE! ¡AUNQUE HAYA LUNA, ES MUCHO MÁS DIFÍCIL PARA NOSOTROS SEGUIR UNA HUELLA.

UNA LUCESITA BRILLÓ EN LA LEJANÍA.

¿Y QUÉ ME DICES DE ESO?

¡LA LUZ DE UNA FOGATA, CON TODA SEGURIDAD!



PRONTO APARECIERON LAS PRIMERAS DIFICULTADES. EL TERRENO ERA ROCOSO.



PERO DE TODOS MODOS, LA LUZ DE LA FOGATA SE VEÍA CERCA. TODO HIZO UNA SEÑA PARA QUE SE DISPERSARAN, Y RODEARAN EL SITIO.

HUBO GRAN DECEPCIÓN. ERA SÓLO UNA FOGATA.

¿EH...? ¿DÓN-DE ESTÁN?

MALDITOS.

¿QUÉ SUCE-DE TODD?

QUE EL CHICO DE TEXAS NO ES NINGÚN TONTO. SE PREVINO.

¿LA FOGATA FUÉ SOLAMENTE PARA DESPISTARNOS?

OJALÁ FUERA SOLAMENTE PARA ESO. DEBE ESTAR APUNTÁNDONOS. RIÉNDOSE DE NOSOTROS.

LOS LABIOS DE CUMMINGS TEMBLARON DE TEMOR.

V-VÁMONOS DE AQUÍ...

NO NOS VAMOS A MOVER. EL CHICO DE TEXAS VA A HABLAR.

LA VOZ BROTÓ DE LA NOCHE.

TE CONOZCO, TODD. A TI Y A TUS HOMBRES. SOLAMENTE VIENEN POR EL DINERO.

¿VAS A MATARNOS A TODOS?

TÚ SABES QUE NO SOY UN ASESINO. SOLAMENTE PELEO CARA A CARA.

¡HAGAMOS UN CONVENIO ENTONCES, BILL! ¡REPARTE CON NOSOTROS, Y TE DEJAREMOS IR!

LO SIENTO. NO HAY TRATO. NI TÚ NI TUS HOMBRES SON DIGNOS DE CONFIANZA.

¡ENTONCES NO DEJAREMOS DE SEGUIRTE! ¡ACABAREMOS POR DARTE ALCANCE!

LO SIENTO POR MUCHOS DE USTEDES. LAS TUMBAS SON INCÓMODAS Y FRÍAS.

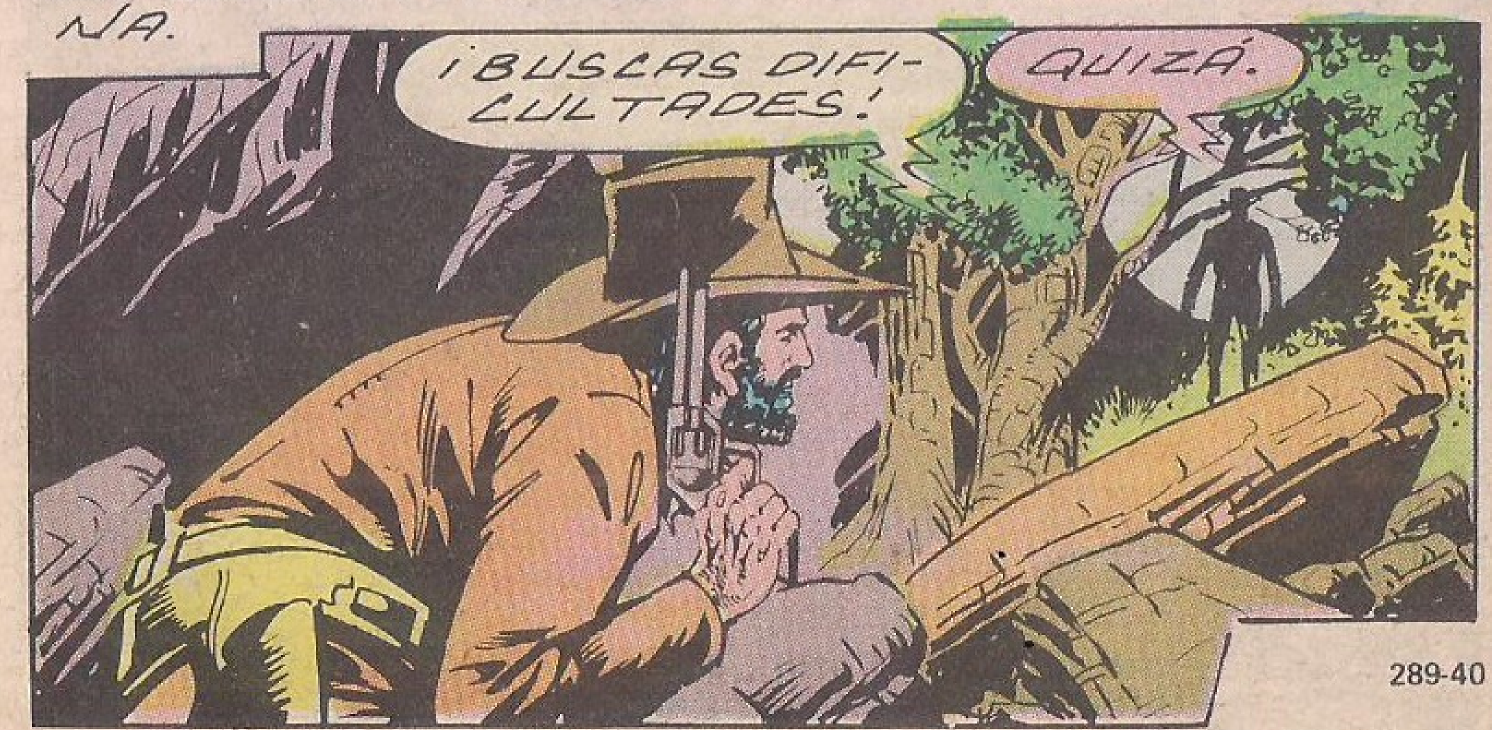
MIENTRAS QUE BILL HABLABA CON TODO, FARGO HABÍA DESMONTADO. ESTABA CUBIERTO POR UNA ROCA GRANDE.



ERA BASTANTE HÁBIL PARA MOVERSE. SE ARRASTRABA COMO UNA CULEBRA.



YA FARGO HABÍA LLEGADO A ESPALDAS DEL CHICO DE TEXAS. VEÍA CLARAMENTE SU SILUETA RECORTADA CONTRA LA LUNA.



EN ESE MOMENTO, FARGO DISPARO:



LA RESPUESTA FUE INMEDIATA. NO TUVO TIEMPO DE ASOMBRARSE.



¿QUÉ DIABLOS PASÓ?

¡FARGO QUISO PASARSE DE LISTO!





LOS BANDIDOS PUDIERON ESCUCHAR EL RUIDO DE LOS CASCOS DE SU CABALLO AL ALEJARSE



¿IRÉ POR FARGO?

DÉJENLO. ESTÁ BIEN DONDE ESTÁ. ÉL SOLITO SE LO BUSLÓ.

¿ES QUE VAMOS A PERMITIR QUE SE BURLE DE NOSO-TROS.

ÉL HA GANADO ESTA MANO, PERO YA VERE-MOS QUIÉN SE LLEVA EL MONTE.

EDITH ESPERABA ENTRE UN HUIZACHAL.

¿QUÉ PASÓ? ESCUCHE UN TIRO.

TUVE QUE DISPARAR CONTRA ALGUIEN.

¡QUÉ MIEDO TUVE, BILL! PENSÉ QUE TAL VEZ TÚ...

PROMÉTEME QUE NO VOLVERÁS A PENSAR EN ESO.

¿CONTRA QUIEN DISPARASTE?
ERA UN PILLO. MIEMBRO DE UNA BANDA DE MALHECHORES AL PARECER QUIEREN LO QUE SACAMOS DEL BANCO.





Y UNA DE ELLAS ES DORMIR Y DESCANSAR, MIENTRAS QUE EL ENEMIGO LO CREE A UNO DESVELADO Y VIGILANTE.

AH...

SIN EMBARGO, MIENTRAS QUE LA MUCHACHA DORMÍA, DOS O TRES VECES SE LEVANTÓ BILL SILENCIOSO COMO UNA ZORRA, Y ARRIBA DE UNA LOMILLA TRATABA DE ESCUCHAR TODOS LOS RUIDOS DEL BOSQUE.



LOS TAPACAMINOS NO SE MOVÍAN. LOS BUHOS NO CHILLABAN DE ENOJO. NO HABÍA RUIDOS DE RAMAS SECAS. AL PARECER, TODO ANDABA BIEN.



AL DÍA SIGUIENTE, TODD AMES DIBUJABA UN PLANO EN LA TIERRA.





QUEDA SOLAMENTE EL SUR.

EL SUR, TIENES RAZÓN, Y MÉXICO.

EN ESE CASO, TENDRÍAN QUE ATRAVEZAR EL CAÑÓN.

Y LAS TUMULTUOSAS AGUAS DEL RÍO COLORADO, QUE EN ESTE TIEMPO LLEVA BASTANTES.

YO SERÍA CAPAZ DE INTENTARLO POR CUARENTA MIL

¡RECUERDEN QUE LLEVA UNA MUJER CONSIGO, Y QUE POR ELLO, NO PODRÁ SOSTENER EL MISMO PASO QUE NOSOTROS!

Y YO TAMBIÉN. TRATAREMOS DE SER MÁS LISTOS QUE EL CHICO DE TEXAS

¡DE PRISA!

TAMBIÉN BILL Y EDITH HABÍAN EMPRENDIDO LA MARCHA

¡VAS MUY PENSATIVO, AMOR!

¡TRATO DE PENSAR! ¿QUÉ HARÁN NUESTROS PERSEGUIDORES?





AL CABO DE TRES HORAS...

¡LO SIENTO, CARIÑO PERO DEBEMOS DESCANSAR!

¡CLARO! ¡IREMOS HACIA ESA SOMBRA!

AH... ¡QUÉ FRESCURA!

SOY UN DESCONSIDERADO. DEBÍ PENSAR QUE SOLAMENTE ERES UNA MUJER.

EN ESTOS MOMENTOS QUISIERA SER HOMBRE.

¡NI LO DIGAS! ¡ASÍ ESTÁS MUY BIEN!

AL HABLAR, BILL NO DEJABA DE OTEAR LA LEJANÍA, Y SUS OJOS SE ACHICARON PARA DISTINGUIR MEJOR. EDITH LO NOTÓ.

¿SUCEDE ALGO?

ELLOS.

EDITH MIRÓ HACIA ATRÁS CON EL ROSTRO AZORADO.

¡NO VEO NADA!

UNA PARVADA SALIÓ DE UN YERBAJAL DISPARADA DE PAVOR. ALGO LOS ASUSTÓ.

¡VAMOS ENTONCES BILL!
NO HASTA QUE DESCANSES UN POCO MÁS. NO QUIERO FORZARTE, PORQUE SERÍA PEOR.


¡YA ME SIENTO BIEN! ¡DE VERAS!
POBRECITA, MÍA. SÉ QUE SUFRES.


¡YA ME DESQUITARÉ DESPUÉS! ¡DORMIRÉ TRES DÍAS SEGUIDOS CUANDO TENGA TIEMPO.

AL ATARDECER, BILL SE DETUVO, JUNTO A UNOS ÓR-GANOS GIGANTES.





¿VAMOS A DORMIR AQUÍ?

SÍ. DE ESTE PUNTO EN ADELANTE, EL CAMINO SERÁ MUY PELIGROSO. ESTAMOS EN LA ORILLA DEL GRAN CAÑÓN.





AQUELLA NOCHE, BILL FUE MÁS CUIDADOSO QUE NUNCA SE LEVANTÓ CUATRO O CINCO VECES POR LA NOCHE.



SE ALEJABA DEL CAMPAMENTO. VARIAS OCASIONES PERMANECIÓ PARADO INMÓVIL CONTRA UNA ROCA, COMO FORMANDO PARTE DE ELLA.



OLFATEABA EL AIRE. TRATABA DE TALADRAR LA OBSCURIDAD CON LA VISTA.



LUEGO REGRESABA JUNTO A EDITH PARA DORMIR OTROS MINUTOS.

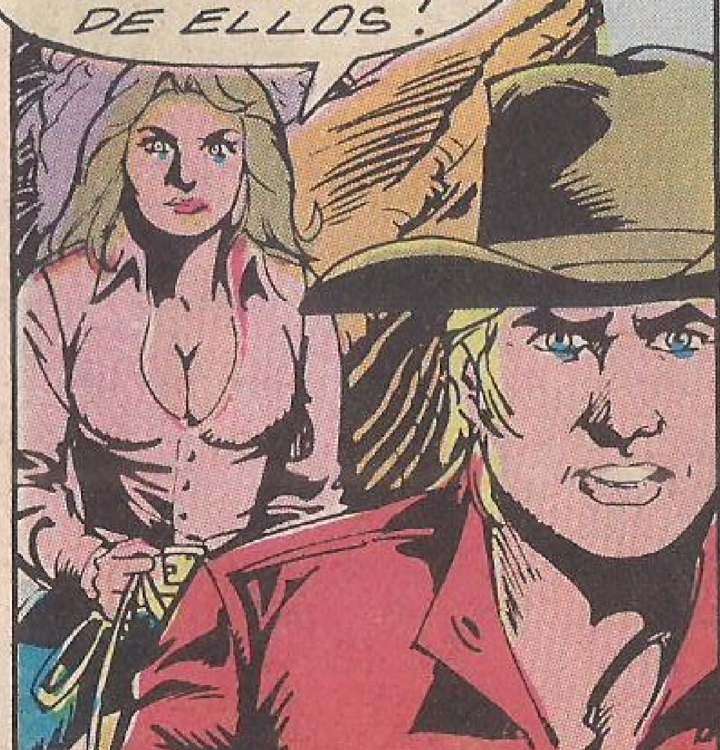
AL DÍA SIGUIENTE INICIARON EL DESCENSO.

CUIDADO...

EL SENDERO ERA PELIGROSÍSIMO. UN PASO EN FALSO LOS HARÍA RODAR SIN PODERSE DETENER HASTA DONDE CORRÍAN EMBRAVECIDAS LAS LODOSAS AGUAS.

INICIABA UNA CURVA CUANDO LOS MALHECHORES APARECIERON.

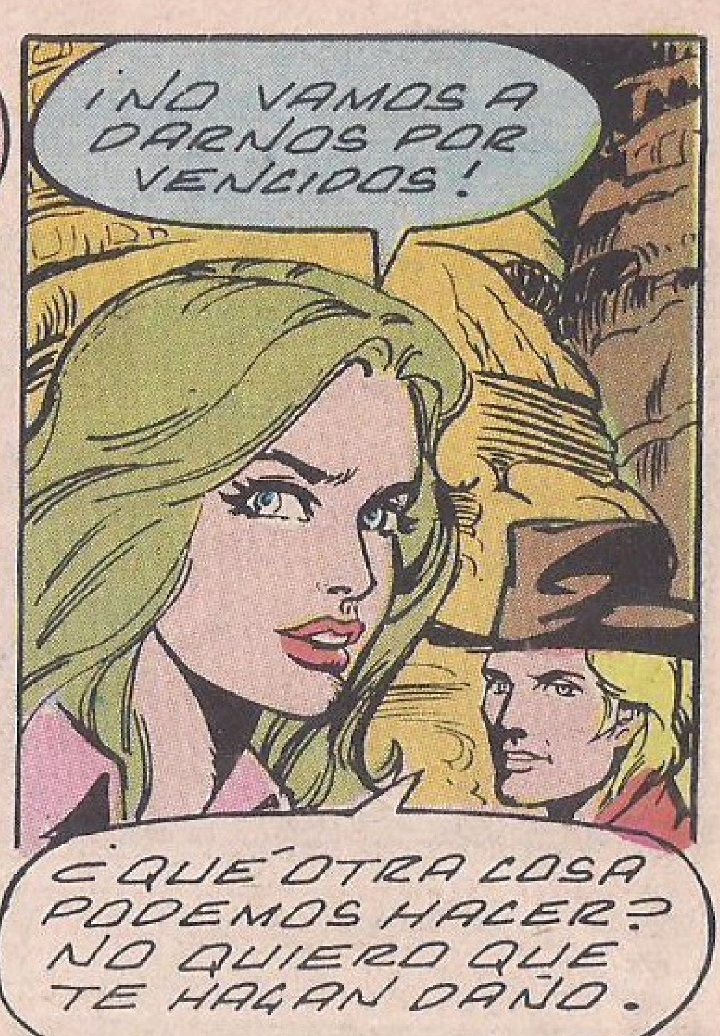




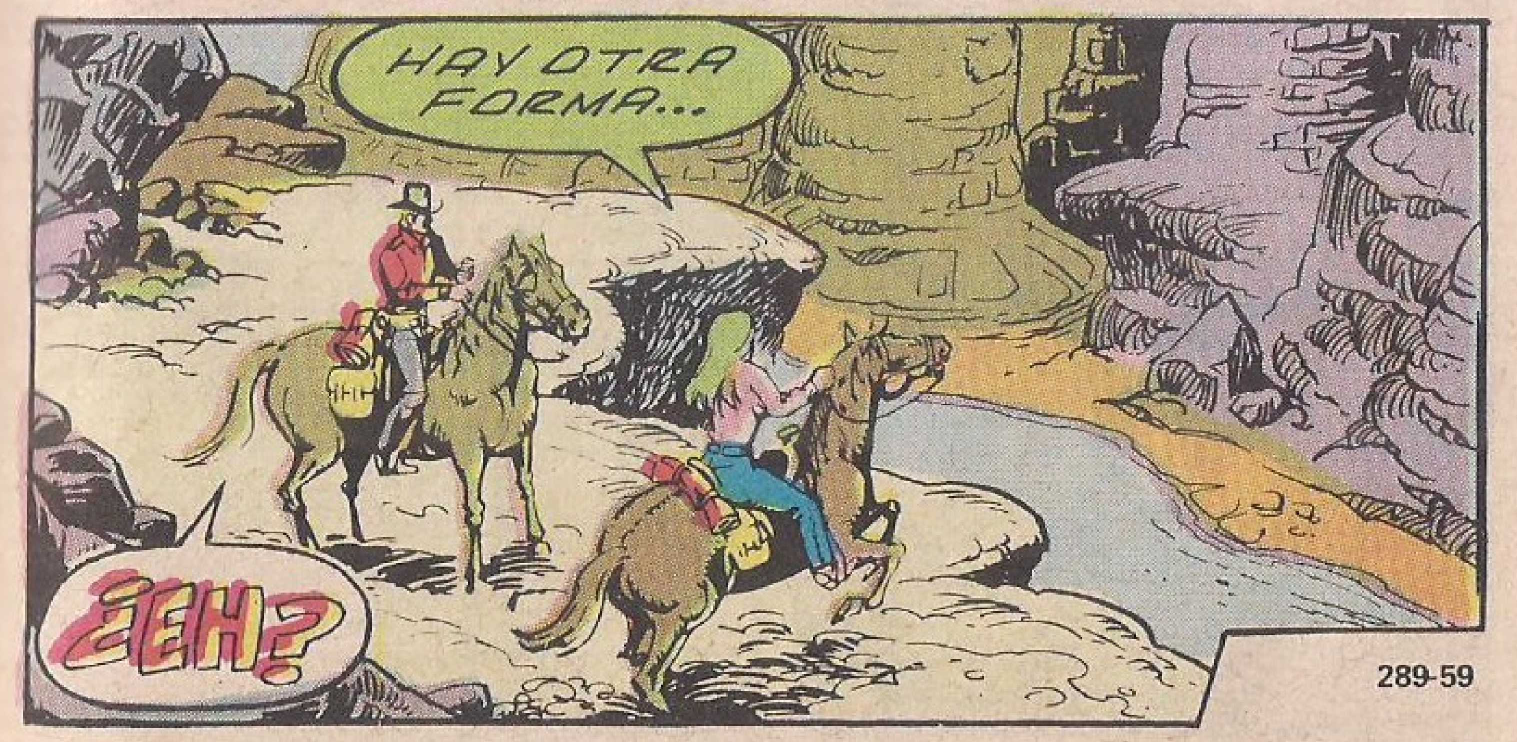
DESESPERADO, BILL MIRÓ EN TODAS DIRECCIONES. NO EXISTÍA OTRA VEREDA. NINGUNA DESVIACIÓN.



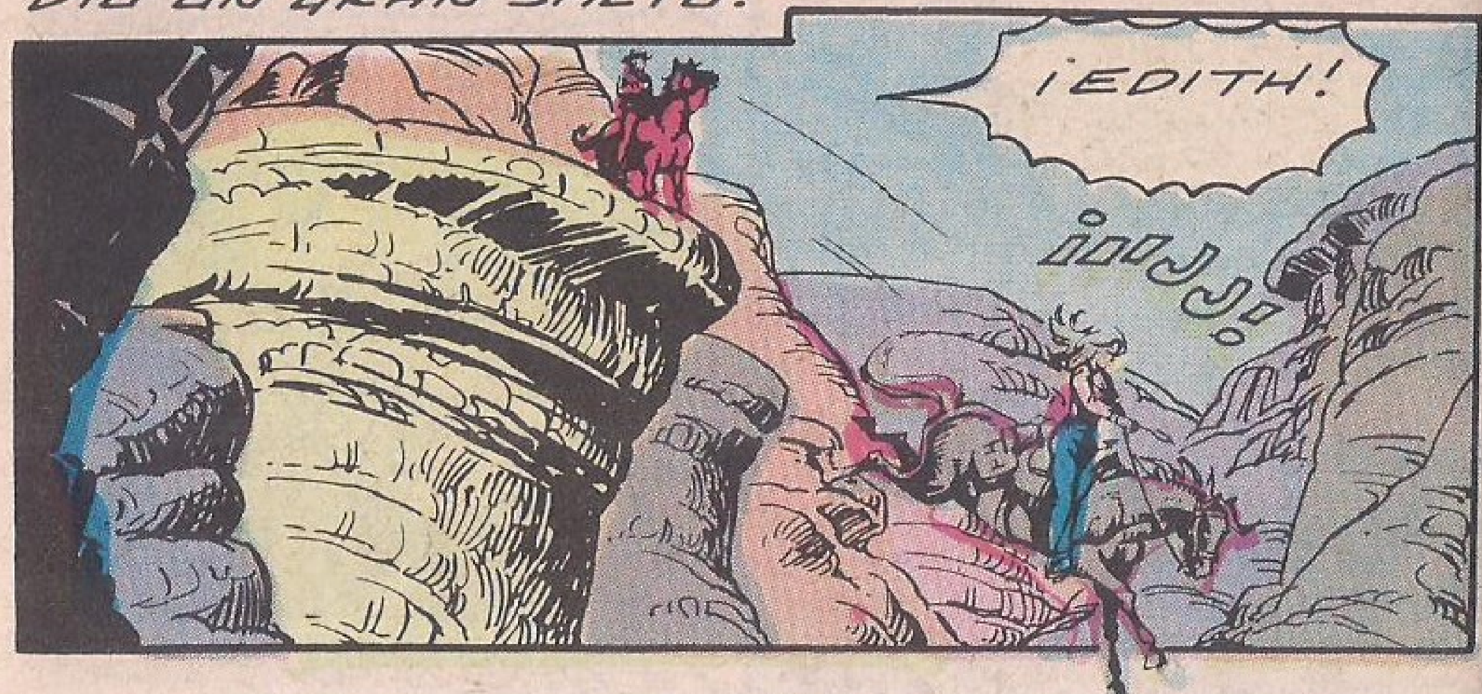




DURANTE UNOS INSTANTES, LA MUCHACHA MIDIÓ CON LOS OJOS LA CORRIENTE DEL RÍO QUE RUGÍA MÁS ABAJO.

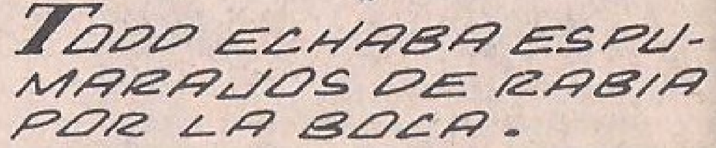


AL SENTIR EN SUS COSTADOS EL DOLOR DE LAS ESPUELAS. EL CABALLO DE EDITH DIO UN GRAN SALTO.



TUVO QUE HACER LO MISMO.



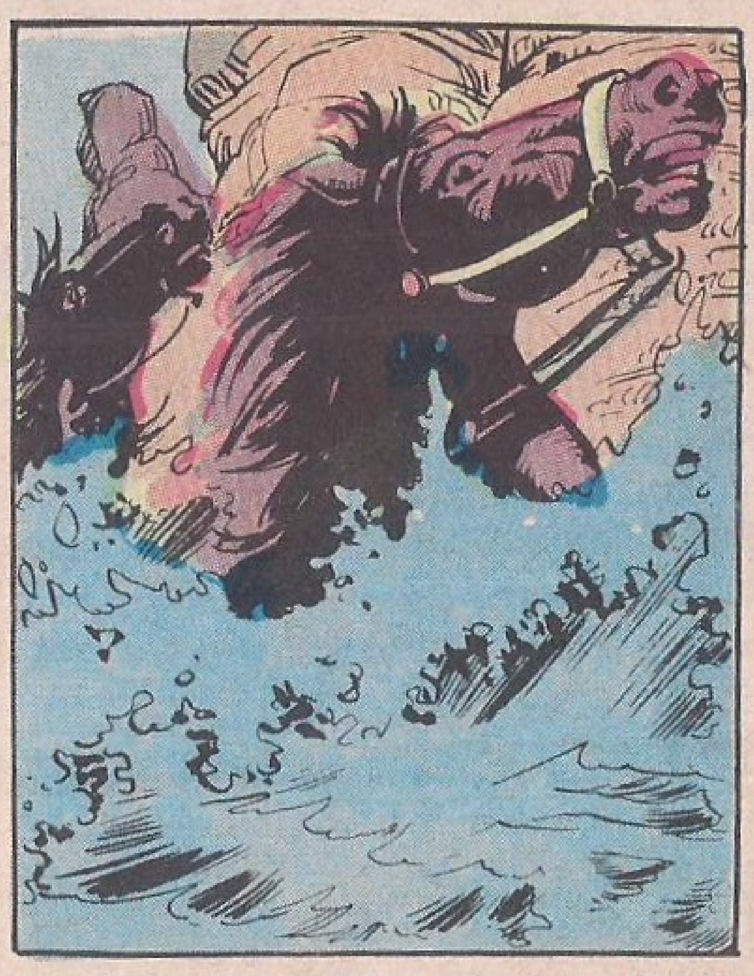




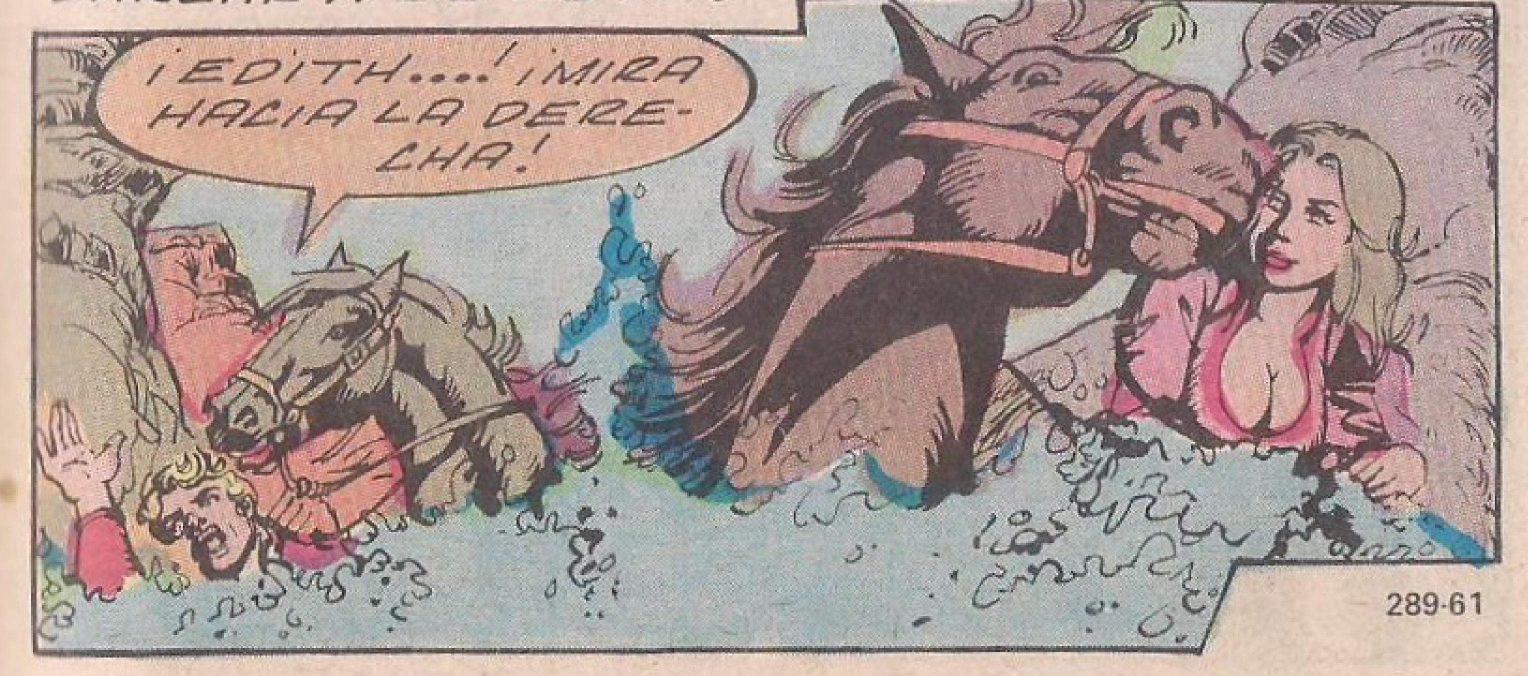
BILL IBA DESESPERADO. LA CABEZA DE EDITH APARECÍA Y DESAPARECÍA ENTRE LA FURIA DEL AGUA.



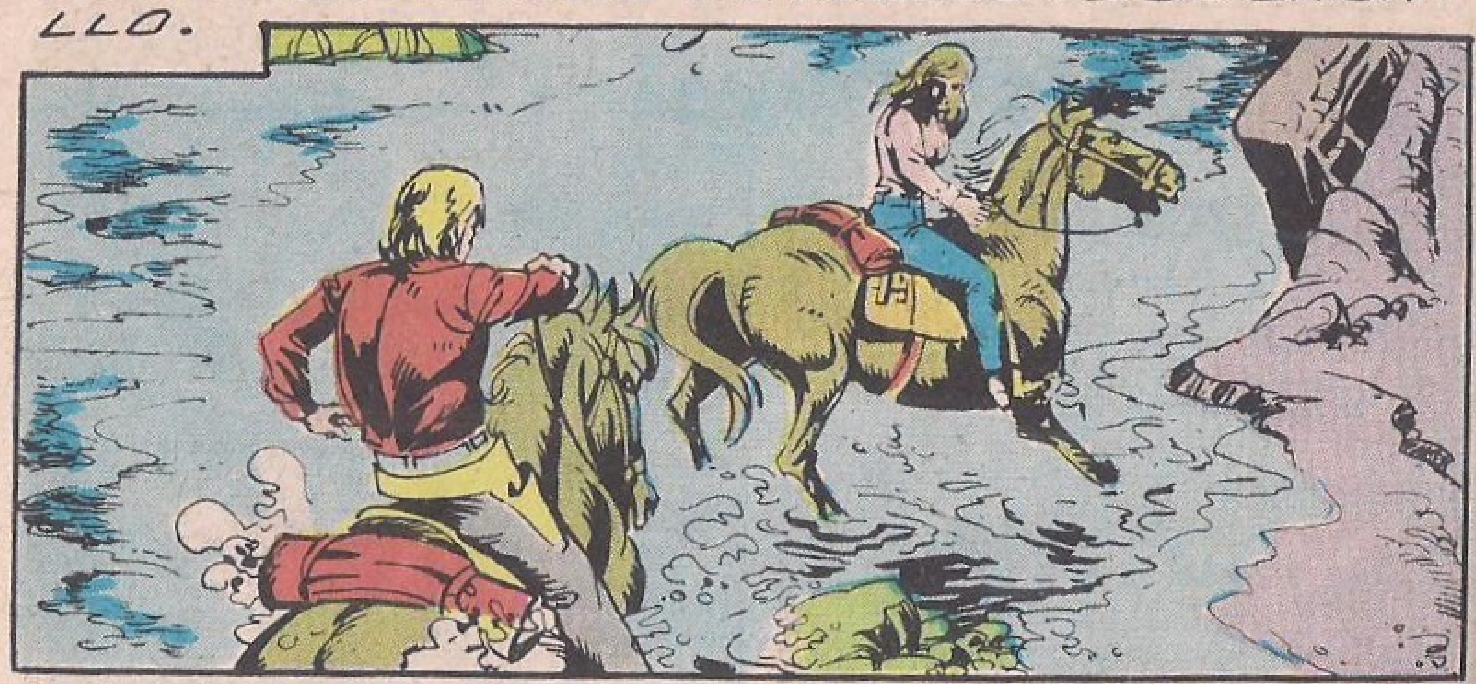
LOS CABALLOS TAMBIÉN LUCHABAN POR SOBREVIVIR. IBAN LOCOS DE TERROR.



BILL VIO LA PLAYITA A LO LEJOS. HIZO UN ESFUERZO SOBREHUMANO PARA ALCANZAR A SU NOVIA.



LA MUCHACHA NO CONTESTÓ PERO COMPRENDIÓ. PALMEÓ EL CUELLO DE SU CABALLO.



EL NOBLE BRUTO COMPRENDIÓ.






AUNQUE... SALIMOS DE LAS LLAMAS PARA CAER EN EL FUEGO.


¿Q-QUÉ QUIERES DECIR?
NO CREO QUE HAYA MANERA DE ESCALAR EL FARALLÓN.

¡ESTAMOS PERDIDOS!
LA MALA SUERTE NOS PERSIGUE.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

TENDRÉ QUE VOLVER SOLO AL RÍO PARA BUSCAR UNA SALIDA. NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ ETERNAMENTE.

EDITH NO PUDO RETENER AL CHILO DE TEXAS.

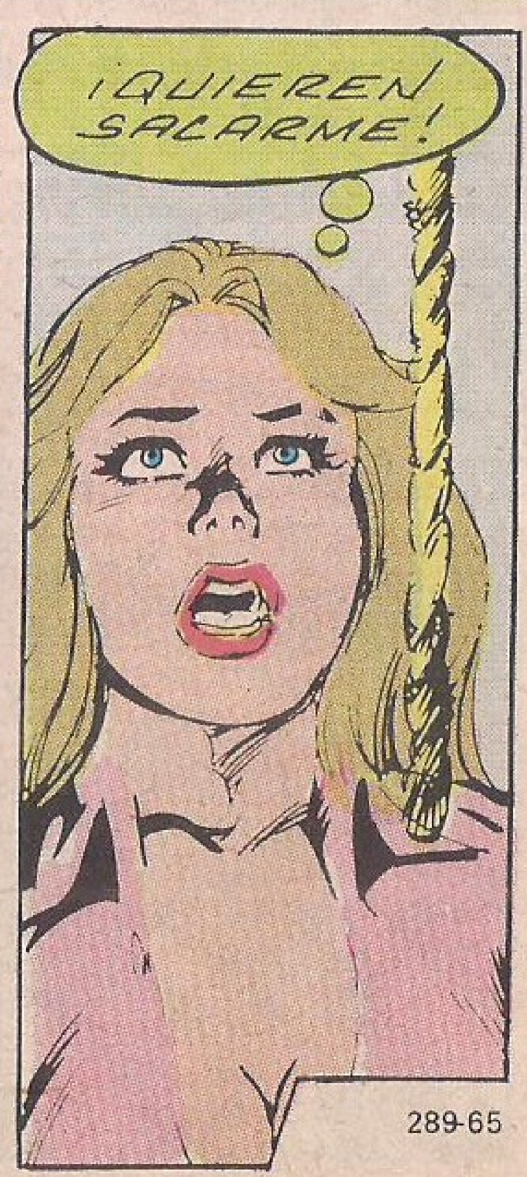




EDITH LLORÓ BASTANTE TIEMPO HASTA QUE SINTIÓ UNA PIEDRA CAER JUNTO A ELLA.

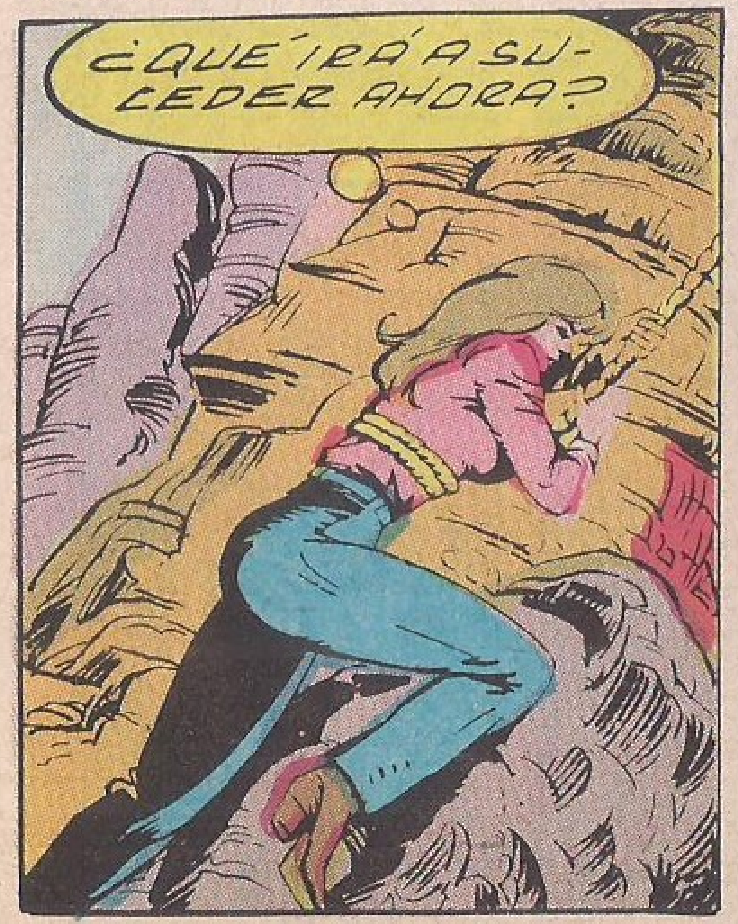






AUNQUE QUISIERA NO PODRÍA HACER OTRA COSA...

POR MEDIO DE UN CABALLO QUE TIRABA, EDITH FUE SACADA DE LA TRAMPA









PERO YO SÍ CREO EN LA PALABRA DE UN APACHE. ¿ME LIBERA-RÁS SI TE DOY BAS-TANTE DINERO?

BIEN. HASCU-NA DAR SU PALABRA.

¿ME DEJARÁS IR?

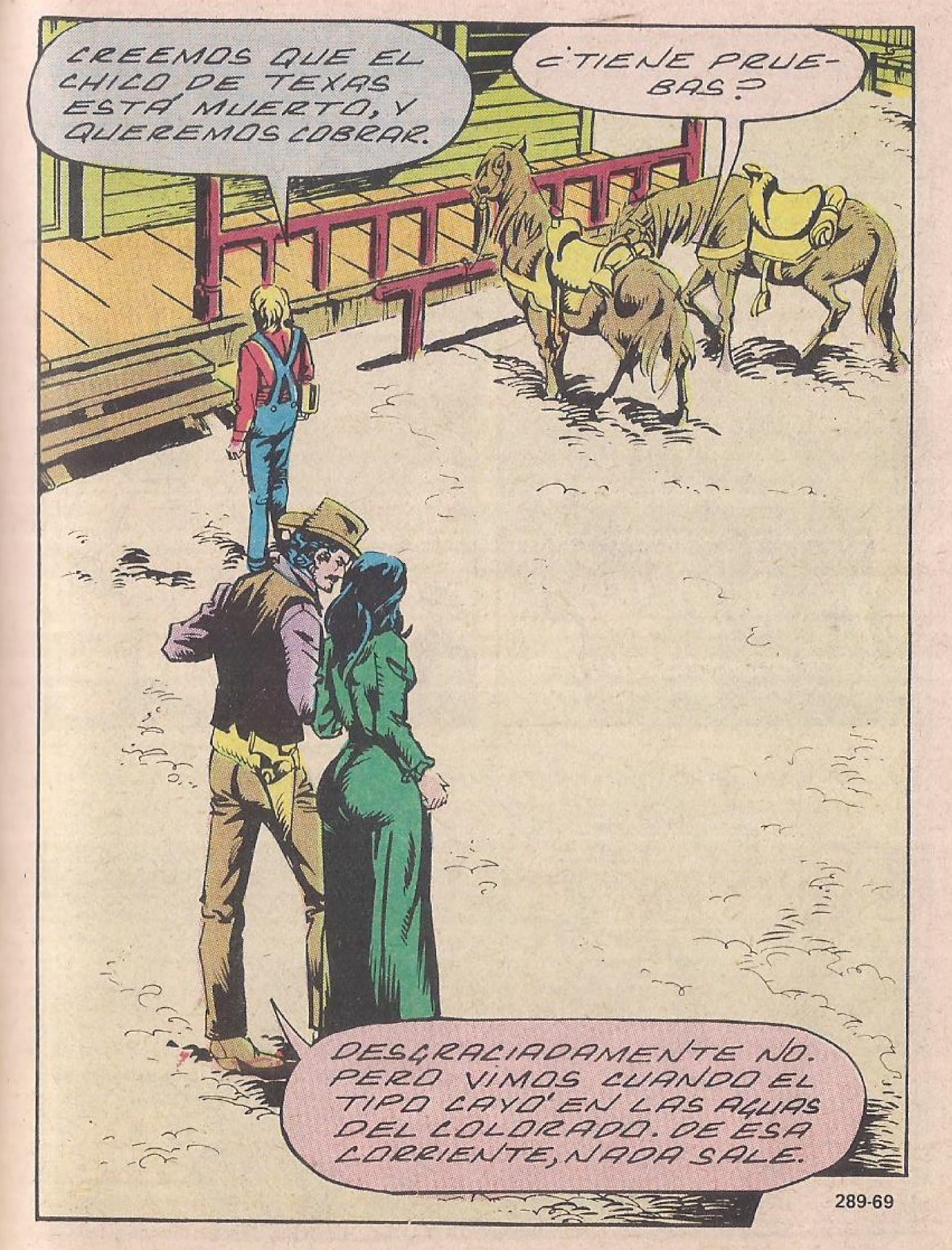
SI, APACHES CAMBIAR MUCHA AGUA DE FUEGO* POR DINERO.

* WHISKY.

AUDREY LYNN DESCENDIÓ DEL TREN EN LA ESTACIÓN DE FLAGSTAFF. TODD LA ESTABA ESPERANDO.

MENOS MAL QUE VINO...

¿QUÉ PASA?


CREEMOS QUE EL CHICO DE TEXAS ESTÁ MUERTO, Y QUEREMOS COBRAR.
¿TIENE PRUEBAS?
DESGRACIADAMENTE NO. PERO VIMOS CUANDO EL TIPO CAYÓ EN LAS AGUAS DEL COLORADO. DE ESA CORRIENTE, NADA SALE.



TODOO PALIDECIÓ DE RABIA.



LA MUJER CAMBIÓ DE ACTITUD. NO LE CONVENÍA ESTAR MAL CON EL RUFIÁN.



AL VERSE ACORRALADOS, SALTARON AL RÍO, PRIMERO ELLA. LUEGO ÉL. EL AGUA LOS CUBRIÓ. NO VOLVIMOS A VERLOS.



ES UNA BUENA HISTORIA, PERO SOLAMENTE ESO. NO TIENE NINGUNA CONFIRMACIÓN.

EL CHICO DE TEXAS MATÓ A UNO DE MIS HOMBRES LOS DEMÁS ESTÁN PIDIENDO SU PAGA.

¡DEME UNA PRUEBA! ¡UNA SOLA PRUEBA!

EN ESE MOMENTO, LOS DOS MALVADOS QUEDARON ASOMBRADOS. EDITH SE ACERCABA AL PUEBLO MONTADA EN UNA MULA.

¡DEMONIOS!

CONQUE MURIERON LOS DOS.

¡NECESITO SABER QUE FUE DE ESE FARSANTE! ¡VENGA AL SALOON ESTA NOCHE A LAS DIEZ! ¡NO QUIERO QUE LA CHICA ME VEA HABLANDO CON USTED.

AUDREY FINGIÓ ADMIRABLEMENTE. CORRIÓ HACIA EDITH.

¡HIJA! ¡HIJA DE MI ALMA! ¡AL FIN TE ENCUENTRO!

¿CÓMO ME ENCONTRASTE?

HICE INVESTIGACIONES.

DA





AUDREY MOSTRÓ EL RENCOR QUE SENTIA.

COMETÍ EL ERROR DE LLEVARLO AL RANCHO...

ES VERDAD, AUDREY, FUE UN ERROR.

HIJA... ¿Y D-DONDE ESTA?

¡NO ME LLAMES HIJA! ¡NO FUE MIÁ LA CULPA QUE MI DIFUNTO PADRE SE CASARA CONTIGO.

DE ACUERDO. YA NO HABRÁ NINGÚN VÍNCULO ENTRE NOSOTRAS, PERO QUIERO QUE EL MISMO BILL ME DIGA QUE YA NO ME QUIERE.

DOS LÁGRIMAS RESBALARON POR LA MEJILLA DE EDITH.



¡DESEO SABER EN QUE PARTE!
ESO SÍ TE LO VOY A DECIR SIEMPRE QUE LO BUSQUEMOS JUNTAS. YO NO TENGO DINERO.





AQUELLA NOCHE, APENAS PEGÓ LA CABEZA EN LA ALMOHADA, EDITH SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDA ESTABA AGOTADA.



NO CREO QUE EL CHICO DE TEXAS HAYA MUERTO, PERO DEBE ANDAR EN LAS CERCANÍAS DEL CAÑÓN, MUERTO DE HAMBRE Y SIN MONTURA.



YA TODO ESTABA ESPERANDO.

TENGO NOTICIAS; ESTA VEZ CREO QUE TENEMOS AL CHICO DE TEXAS AL ALCANCE DE LA MANO.

¿QUÉ TE DIJO ESA MUCHACHA?

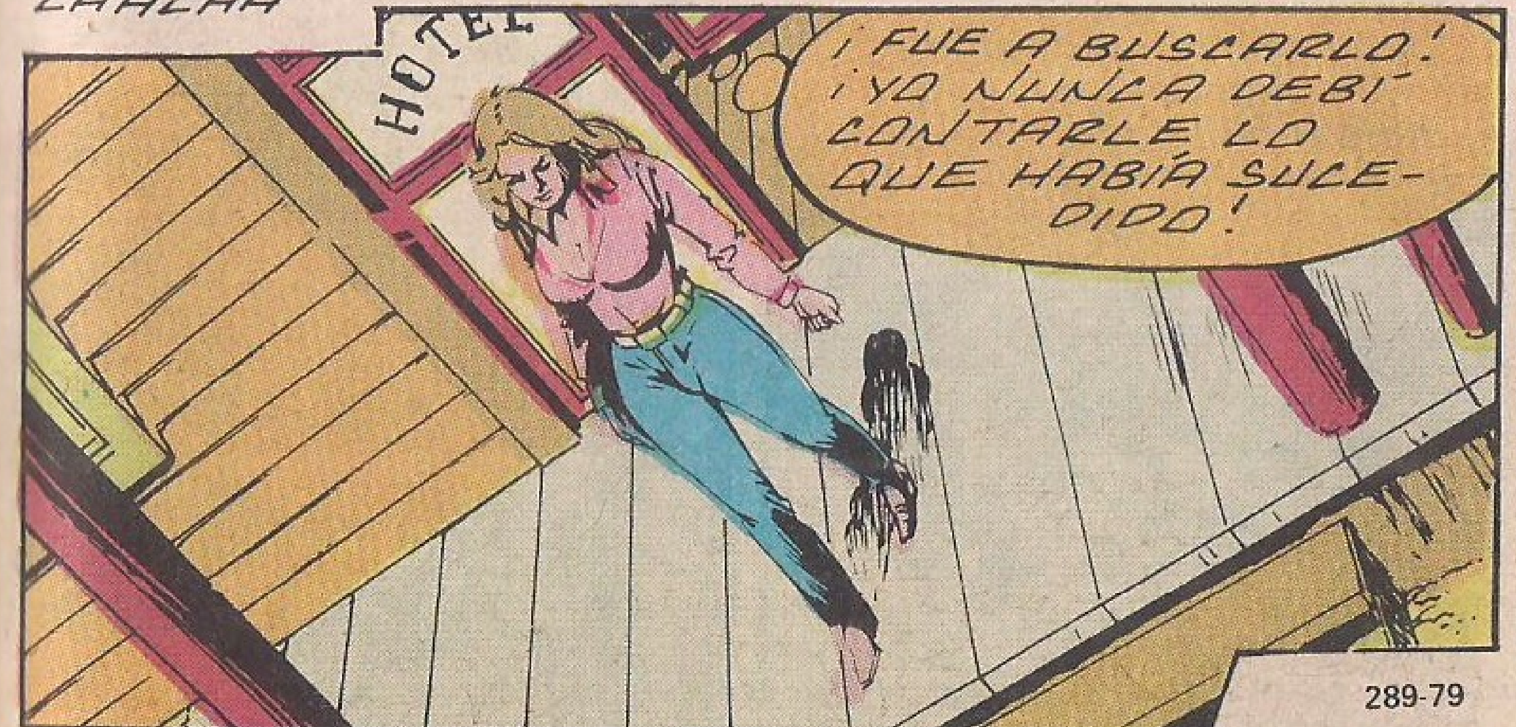
QUE PUDIERON SALIR DEL AGUA EN UNA PLAYITA. POR SI SOLOS NO PODÍAN MOVERSE DE ALLÍ; Y POR ESO BILL SE TIRÓ AL RÍO PARA BUSCAR AYUDA.



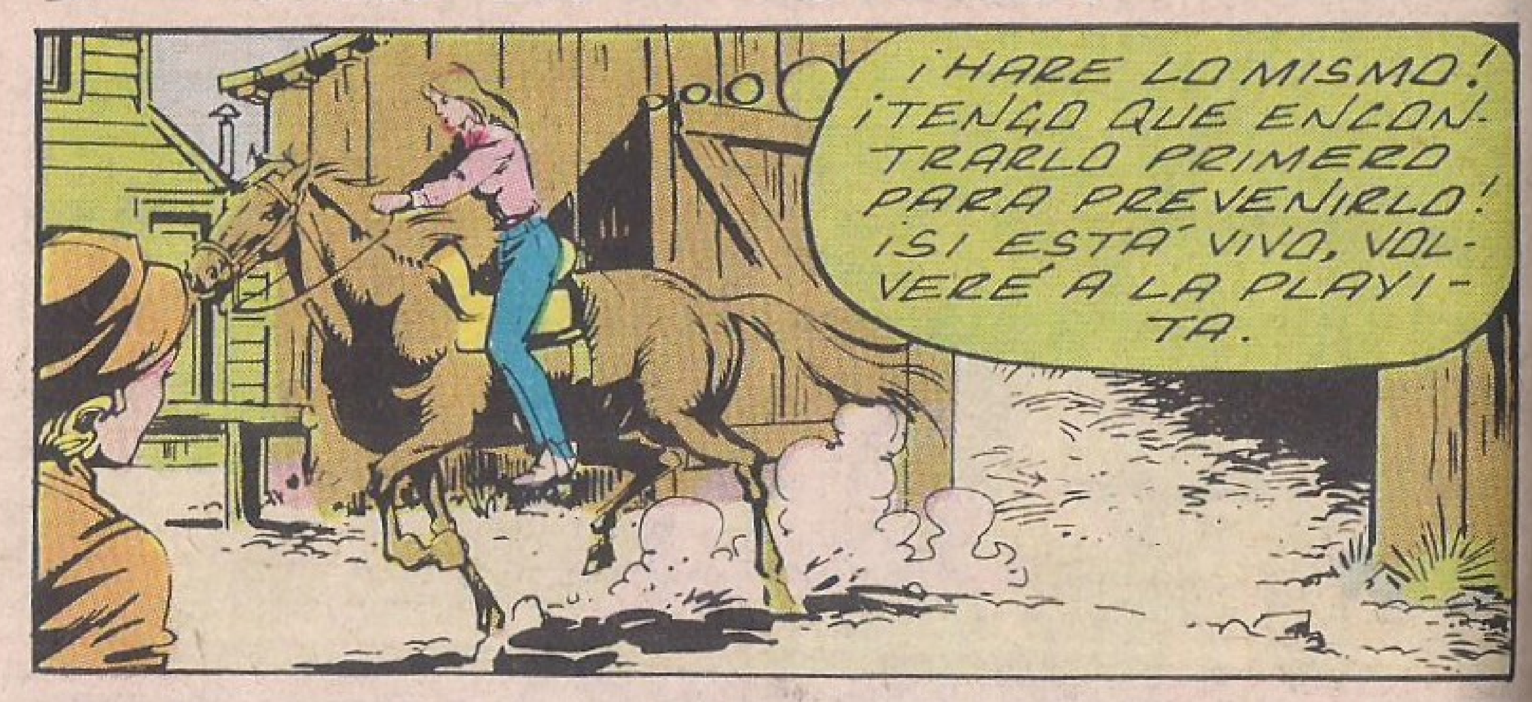
AL DÍA SIGUIENTE, EDITH BUSCÓ A SU MADRASTRA SIN RE-SULTADOS.



AQUELLO LE DIO MALA ESPINA A LA MU-CHACHA



NO SE DETUVO A PENSAR QUE LA CONSIDERARIÁN CUATRERA CUANDO SE HIZO DE UN CABALLO EN UN CORRALÓN.



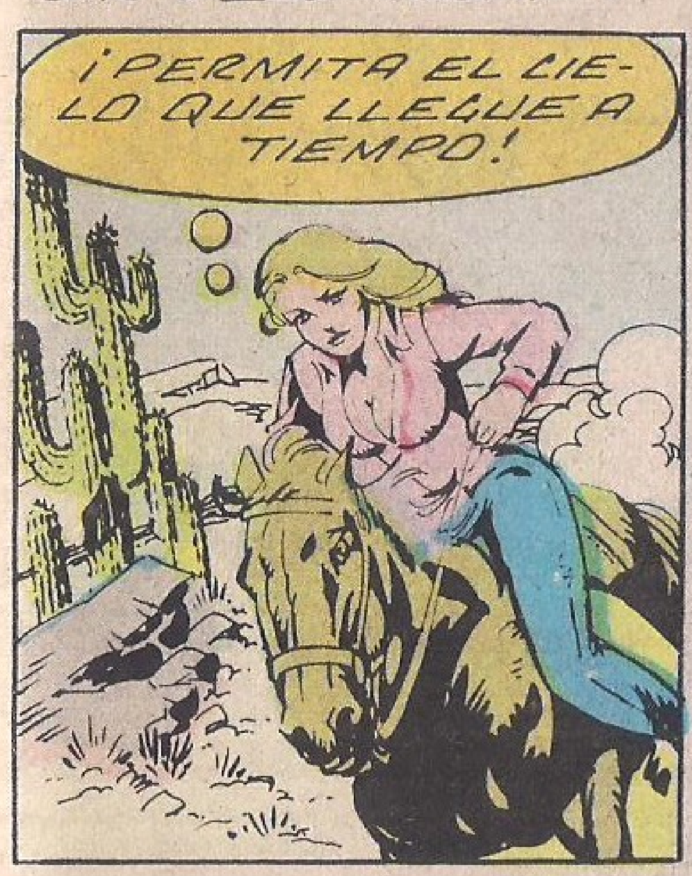
DESDE UN BOSQUECILLO, AUDREY Y LOS DE LA BANDA LA VIERON PARTIR.



INICIARON LA PERSECUCIÓN.



SIN SABER QUE TRAS ELLA VIAJABA LA MUERTE, EDITH GALOPABA SIN DESCANSAR.

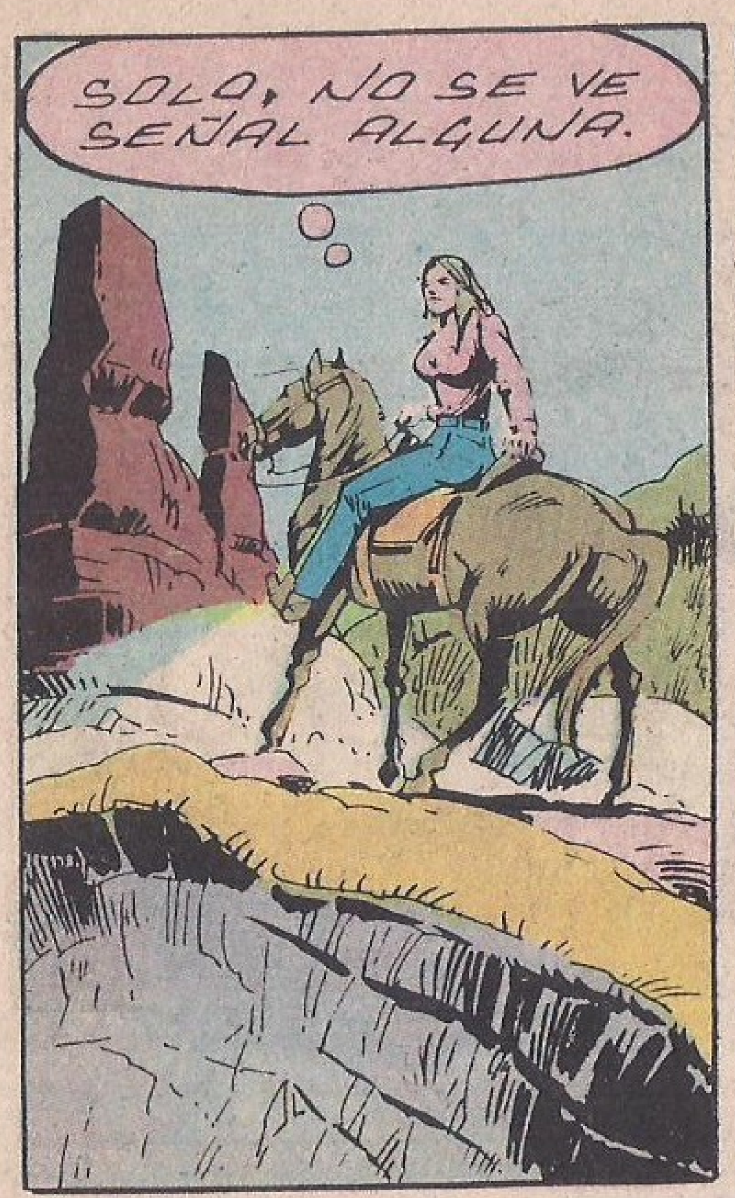


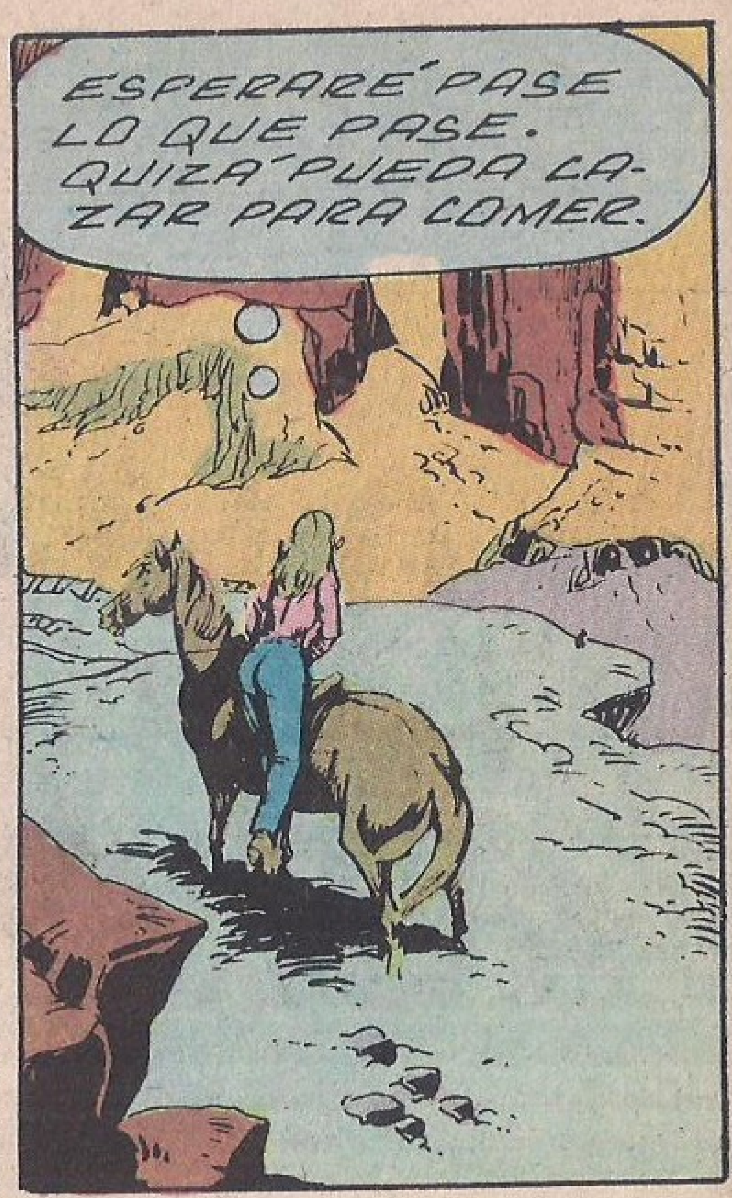
NI SIQUIERA SE DETUVO A PENSAR QUE LLEVABA EL ESTÓMAGO VACÍO.



AL FIN PUDO LLEGAR.

¡AHÍ ES!





YA SU MADRASTRA LA ESTABA ESPIANDO.



PUES HAY QUE PONERLA EN SU LUGAR. ¿NO CREES?

MUY BIEN PENSADO. AL VERLA AHÍ, MENOS SOSPECHARÁ EL CHILO DE TEXAS.

EL ASOMBRO DE EDITH FUE MUY GRANDE.

¡AUDREY!

HOLA, QUERIDA, LA REUNIÓN SERÁ COMPLETA.

¿Q-QUÉ VAN A HACER?

SIMPLEMENTE A PONERTE DONDE DEBES ESTAR...

¡PROCURA NO HACER NINGUN MOVIMIENTO. PORQUE DEPENDES SOLAMENTE DE UN NUDO FALSO.

...

¡AAH...!

ERA CIERTO. EN CUANTO LA MUCHACHA LLEGÓ A TIERRA, SUBIERON LA CUERDA.

¡UNA MANIOBRA PERFECTA!

AHORA VAMOS A PREPARAR LA TRAMPA. DEBE SER PERFECTA, PORQUE CON ESE TIPO NO SE JUEGA.

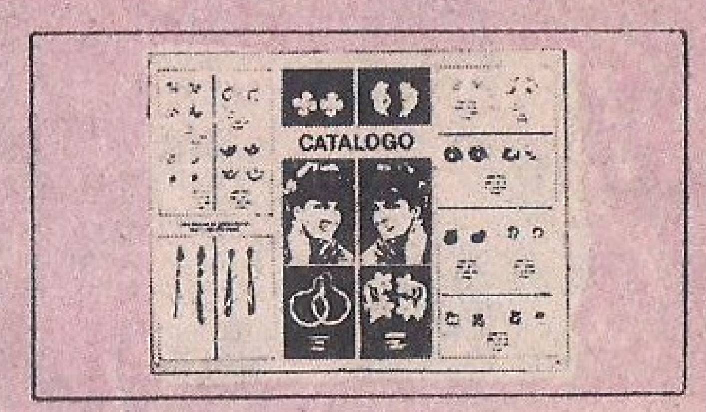
TÚ, PETERS, BUSCARÁS UN ESCONDRIJO HACIA EL ESTE. THOMPSON HACIA EL SUR. CUMMINGS CUBRIRÁ EL NORTE. AUDREY Y YO VIGILAREMOS LA ORILLA DEL FARALLÓN, BIEN ESCONDIDOS.

¿CUÁL SERÁ LA SEÑAL?

BUSQUEN UNA RAMA SECA. LA QUIEBRAN SI LO VEN ACERCARSE.

Gane mucho dinero sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos
TOTALMENTE GRATIS
un Catálogo de 40 páginas
a todo color de Nuestra
Joyeria de Fantasia.



Si le interesa GANAR DINERO, lea esto ¡IMAGINESE! un negocio sin necesidad de experiencia, sin ningún riesgo, que puede llevarlo en la mano. UN NEGOCIO en que se puede ganar de $ 500.00 a $ 1,000.00 por dia comprobables.

¿Parece Increible? ¡NO LO ES!

Envie hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a GANAR DINERO.

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor linea de Joyeria de Fantasia y sobre todo de muy fácil venta; esto es debido a que nuestros, productos son de reconocida calidad y muy bajo precio.

SOLO MOSTRAR Y VENDER.

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aqui esta su gran OPORTUNIDAD con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada articulo que le pidan.

¡Piénselo! Cuando Alguién le compra $ 500.00 usted gana $ 240.00, cuando le compran $ 1,000.00 usted gana $ 480.00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos.

¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!

¿Es lo que usted andaba buscando? Apostamos que SI!
¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST?
¡Claro que quiere!
Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos su CATALOGO y todo el material para hacer el negocio. Sin que le cueste un sólo centavo ¡ES GRATIS! sin ninguna obligación; Si decide no mostrar su Catálogo no se le pedira devolver ese valioso material.
¡Déjenos demostrarle cuánto vale su tiempo en este gran negocio MANDE SU CUPON AHORA, o sus datos en cualquiera otra hoja de papel, pero, AHORA MISMO.

JOYIPLAST, S.A. Guerrero 147, Coyoacán, 04100-México, D.F. -NOV-
Envieme de inmediato CATALOGO guia del negocio GRATIS y sin ningun compromiso

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

CIUDAD ______________________ **EDO.** ____________

LOS RUFIANES FUERON A OCUPAR SUS LUGARES.

OJALÁ QUE NO NOS HAGA ESPERAR MUCHO.

NO LO CREO. VAMOS A NUESTRO ESCONDRIJO.

NUNCA IMAGINARON QUE BILL HABÍA LLEGADO PRIMERO, PERO SE HALLABA INERME, PORQUE HABÍA PERDIDO SUS ARMAS EN EL RÍO.

¡MALDITOS. SON MÁS CRUELES QUE UN CHACAL.

VIO CUANDO PETERS IBA EN SU DIRECCIÓN.

ÉSTE PUEDE DESCUBRIRME...

AFERRÓ UNA PIEDRA.

SI FALLO, TODO ESTARÁ PERDIDO.

PERO EL PROYECTIL LLEGÓ A SU DESTI-
NO.

¡TOC!

¡QUÉ BUENA SUERTE!


¡ESTO YA ES OTRO CANTAR!
PERO ESTE TIPO ES UN PROBLEMA. SI RECUPERA EL SENTIDO ANTES DE QUE ASEGURE A LOS OTROS, HABRA DIFICULTADES.
289-92

¡GANE MUCHO! ¿COMO? ¡AVERIGUELO AQUI!



ESTUDIE

DERECHO

(AREAS CIVIL, PENAL, LABORAL Y AGRARIA)

SEXOLOGIA

(CULTURA Y EDUCACION SEXUAL)

PSICOLOGIA Y PARAPSICOLOGIA

(CIENCIAS DE LA MENTE)

Enseñanza abierta. La más moderna. Estudie en su casa. En la República o en el extranjero. Y al terminar recibirá su **DIPLOMA.** Solicite catálogo informativo Gratis.

INSTITUTO DIDACTICO DE DERECHO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MARSELLA 79, COL. JUAREZ, MEXICO 6, D.F

C.P 06600

LV--84

Nombre ____________________

Dirección ____________________

Colonia ____________________ c. p. __________

Población ____________________

Curso que desea seguir ____________________

Estos Estudios no requieren incorporación

pero disfrutan de Registro de la Secretaría de Educación Pública, Según Oficios. 205-7 Expediente 21.012/394 de febrero 11 de 1976

LO SUJETARÉ CON SU PROPIO CINTURÓN, PERO NO ES UNA ATADURA MUY SEGURA.

¿QUÉ DIABLOS? ¡NO SE LE SIENTE EL PULSO!


LA PIEDRA LO MATÓ. NUNCA IMAGINÉ...
AHORA, IRÉ POR LOS OTROS.

THOMPSON LO DESCUBRIÓ DEMASIADO TARDE.

Q-QUÉ...

OLVIDÓ QUE FRENTE A ÉL SE HALLABA EL HOMBRE MÁS RÁPIDO CON EL REVÓLVER QUE HABÍA CONOCIDO EN SU VIDA.



EN DONDE ESTABAN OCULTOS, TODD Y AUDREY SE MIRARON AZORADOS.

¿QUÉ FUE ESO? ¿POR QUÉ DISPARAN?

EL CHICO...

¡MALDITA SEA! ¿ES QUE NO PUDIERON HACER LA SEÑAL?

A MENOS QUE ALGUNO HAYA DISPARADO CONTRA UNA SERPIENTE.

¡NO PODEMOS QUEDARNOS ASÍ NOMÁS! ¡LLAMA A LA GENTE!

COMO QUIERAS.

¡PERO QUE CONSTE QUE SI LA TRAMPA FALLA, SERÁ POR CULPA TUYA!

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

ENTRE UNOS ÁRBOLES, CUMMINGS HIZO UN GESTO DE DISGUSTO.

¡TANTAS PRECAUCIONES PARA LLENAR EL AMBIENTE DE DISPAROS!

HABÍA DADO UNOS PASOS HACIA EL FARALLÓN CUANDO VIO A BILL.

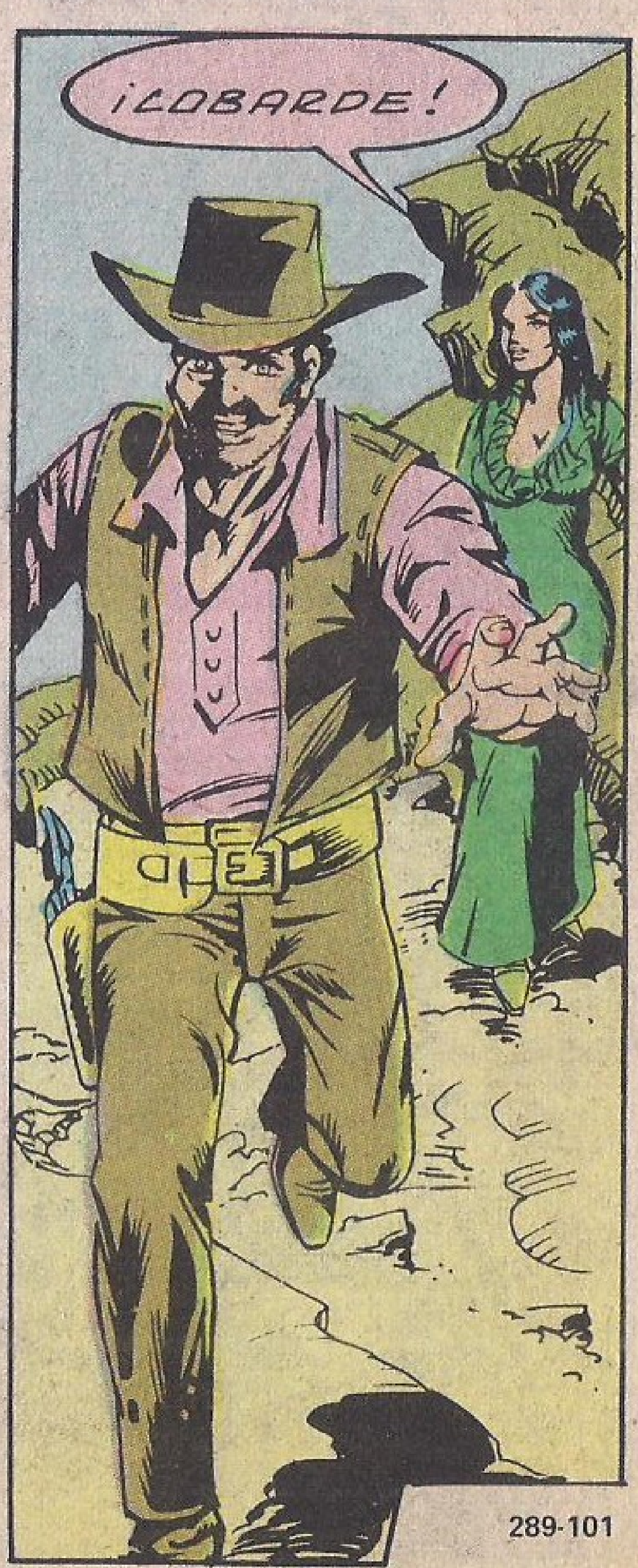
TEX...


SUPO QUE IBA A MORIR, PERO SU ORGULLO DE PISTOLERO LE IMPIDIÓ RENDIRSE, Y DISPARÓ.
¡BANG!
¡BANG!
289-100

MUSITÓ UNAS PALA-
BRAS CUANDO BUSCA-
BA EL SUELO.

D-DEMASIADO VELOZ
P-PARA MI.

ENTONCES FUE
CUANDO TODD TUVO
MIEDO. EMPEZÓ A
CORRER HACIA SU
CABALLO, AUDREY
LO MIRÓ CON RABIA.



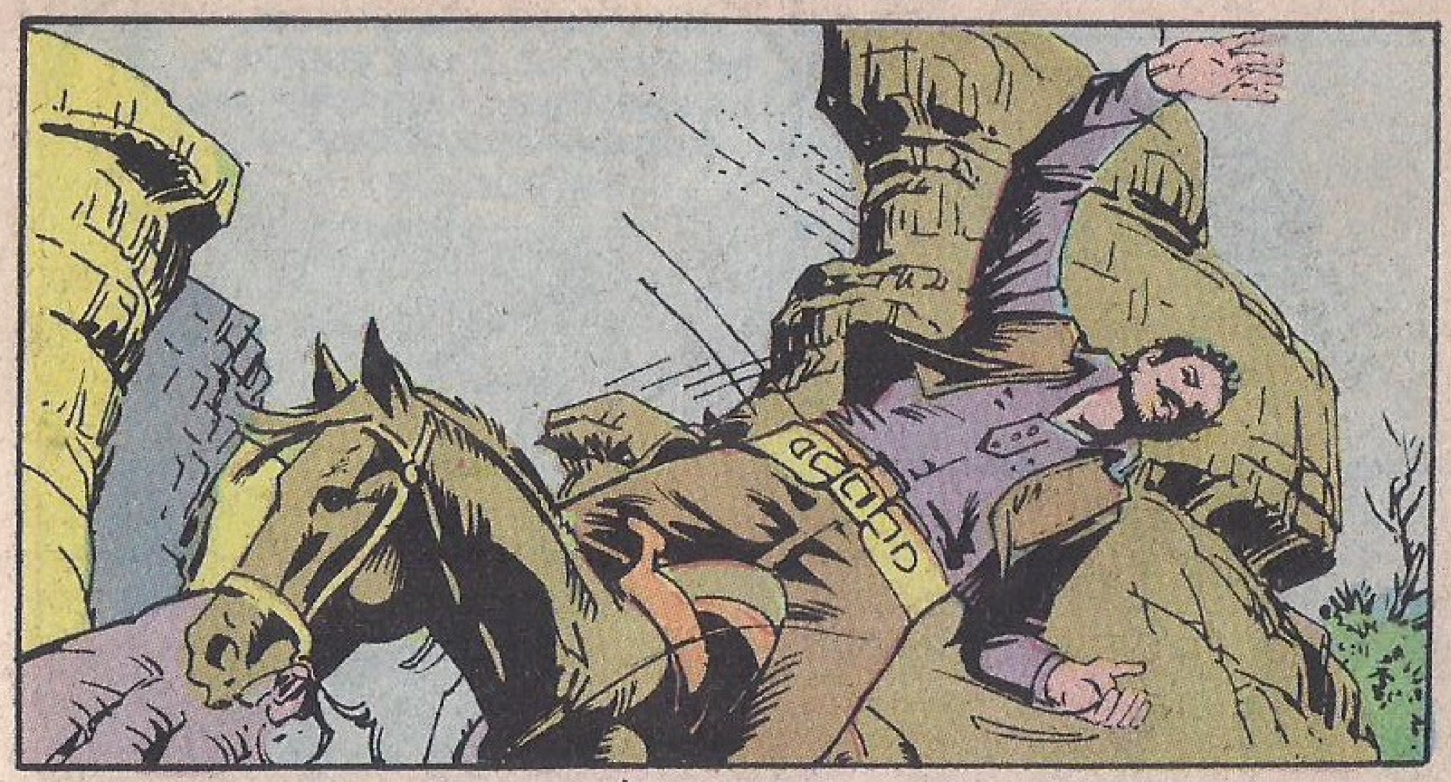
NO HUBO COMPASIÓN PARA EL COBARDE.

BANG!

PRETENDIENDO TAPAR EL AGUJERO POR DONDE SU SANGRE ESCAPABA, TODD AMES SE VOLVIÓ HACIA AUDREY CON OJOS DE ODIO.

M-MALDITA SERPIENTE.

CUANDO QUISO DISPARAR CONTRA ELLA, YA IBA EN VIAJE PARA EL OTRO MUNDO.



ENTONCES, AUDREY CORRIÓ HACIA LA ORILLA DEL FARALLÓN, APUNTANDO A SU HIJASTRA

¡MATARÉ A EDITH, BILL! ¡LA MATARÉ SI NO TE PRESENTAS EN ESTE MISMO INSTANTE, CON LAS MANOS EN ALTO.

AQUELLA AMENAZA NO PODÍA IGNORARLA EL CHICO DE TEXAS.

SI HUBIERA DISPARADO CONTRA TI, AUDREY, NADA HUBIERA PODIDO HACER.

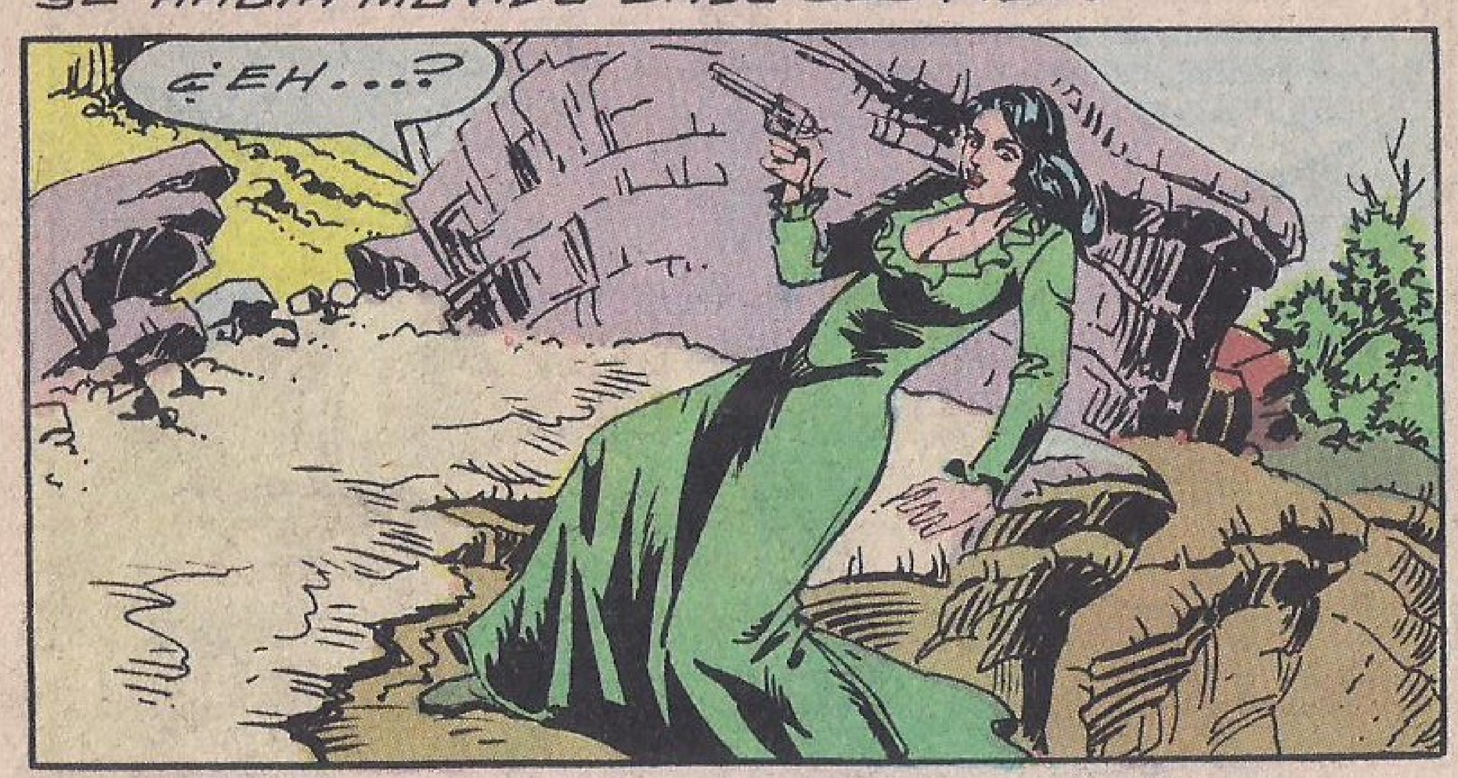
AUDREY, SE BURLÓ:

PERO EL CHICO DE TEXAS ES DEMASIADO CABALLERO PARA MATAR A LA MADRE DE SU AMANTE. ¡JA, JA, JA!

TIENES RAZÓN.


¡PERO A MI NO ME FALTAN RIÑONES PARA ACABAR CON EL MALVADO QUE ME OFRECIÓ SU AMOR, Y EN CUANTO PUDO ME CAMBIÓ POR OTRA!
M-ME ENAMORÉ DE EDITH. NO FUE CULPA MIA.
¡PUES MUERE ENAMORADO, CHICO DE TEXAS, MUERE ENAMORADO!

AQUELLA MALA PÉCORA NO PUDO PRESIONAR EL GATILLO CON EL DEDO. LA TIERRA SE HABÍA MOVIDO BAJO SUS PIES.



PARA SU DESGRACIA, UNA PEQUEÑA PARTE DEL FARALLÓN SE ESTABA DESPRENDIENDO.

¡AAAHH!

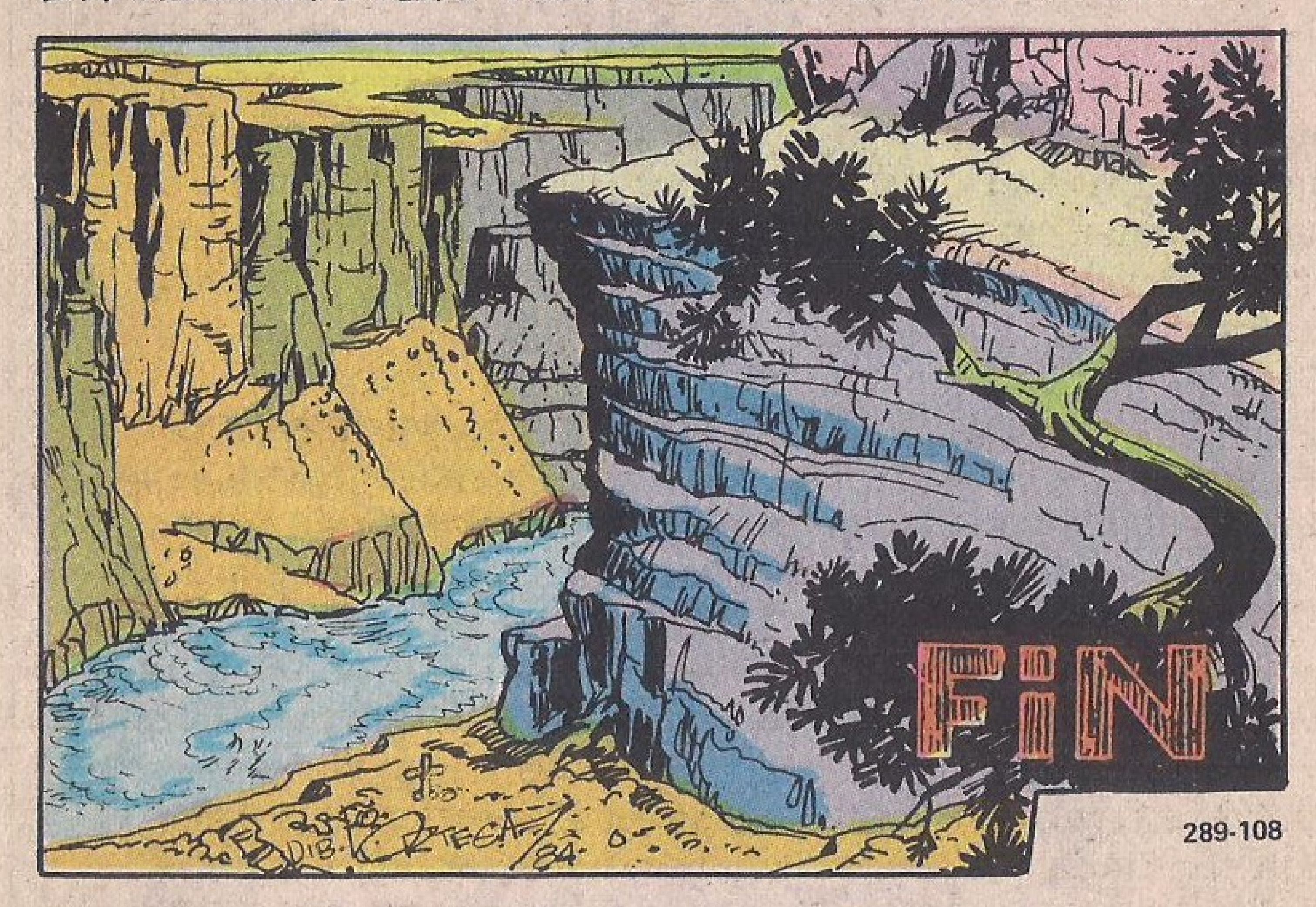
Colaborador de Color
Efigenia Vanegas G.

¡AAAHHH!

AÚN HERIDA DE MUERTE, AUDREY LANZÓ VENENO POR LOS OJOS.

D-DESPUÉS DE TODO, T-TE VAS A QUEDAR CON ÉL.

TODAVÍA EN ESTOS TIEMPOS, LOS TURISTAS ASOMBRADOS QUE RECORREN LAS MARAVILLAS DEL CAÑON DEL COLORADO, PUEDEN VER UNA CRUZ SOBRE LA PLAYITA DONDE FUE SEPULTADA AUDREY, CON TODO SU ODIO Y SU MALDAD.



EL LIBRO VAQUERO
AÑO V No. 289

FECHA DE APARICION
MAYO 31 de 1984

DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.– Impresa en: Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sría. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981. Código Postal 08040
Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México. REGISTRO DGC–NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751604.

En Pie de Guerra

Kirt Carson, célebre explorador y mercenario, es quien se lleva el crédito de haber sometido a los apaches Mescaleros y haberlos conducido a la reserva de Bosque Redondo a orillas del río Pecos. Satisfecho de su hazaña, pero no del todo, durante el verano y el invierno de 1863, se dedicó a hostigar con la característica saña "del blanco justiciero" a los Navajos.

Acorralados, los indios se replegaron en el Gran Cañón de Chelly. Como era de esperarse, el mercenario fue reforzado a lo grande y el 6 de enero de 1864, logró ocupar unas posiciones consideradas como inexpugnables por los indios, y a los cuales venció después de encarnizada lucha y bravía resistencia por parte de los Navajos.

Una vez hechos prisioneros, como "castigo a su rebeldía", se les forzó a una larguísima caminata con rumbo a la reserva de Bosque Redondo, en donde se les encerró junto con los Mescaleros, que para mayor infortunio, eran tribu enemiga de los Navajos.

Dicha situación empeoró las cosas. La arrogancia de los Navajos, fue una afrenta insoportable para los ya escarnecidos Mescaleros y huyeron en masa, aunque poco les duró el gusto, pues se les volvió a someter y ahora se les confinó en Fort Stanton... Los Navajos herméticos y arrogantes, no protestaron y permanecieron en Bosque Redondo hasta 1868 en que se les autorizó volver a sus tierras de origen.

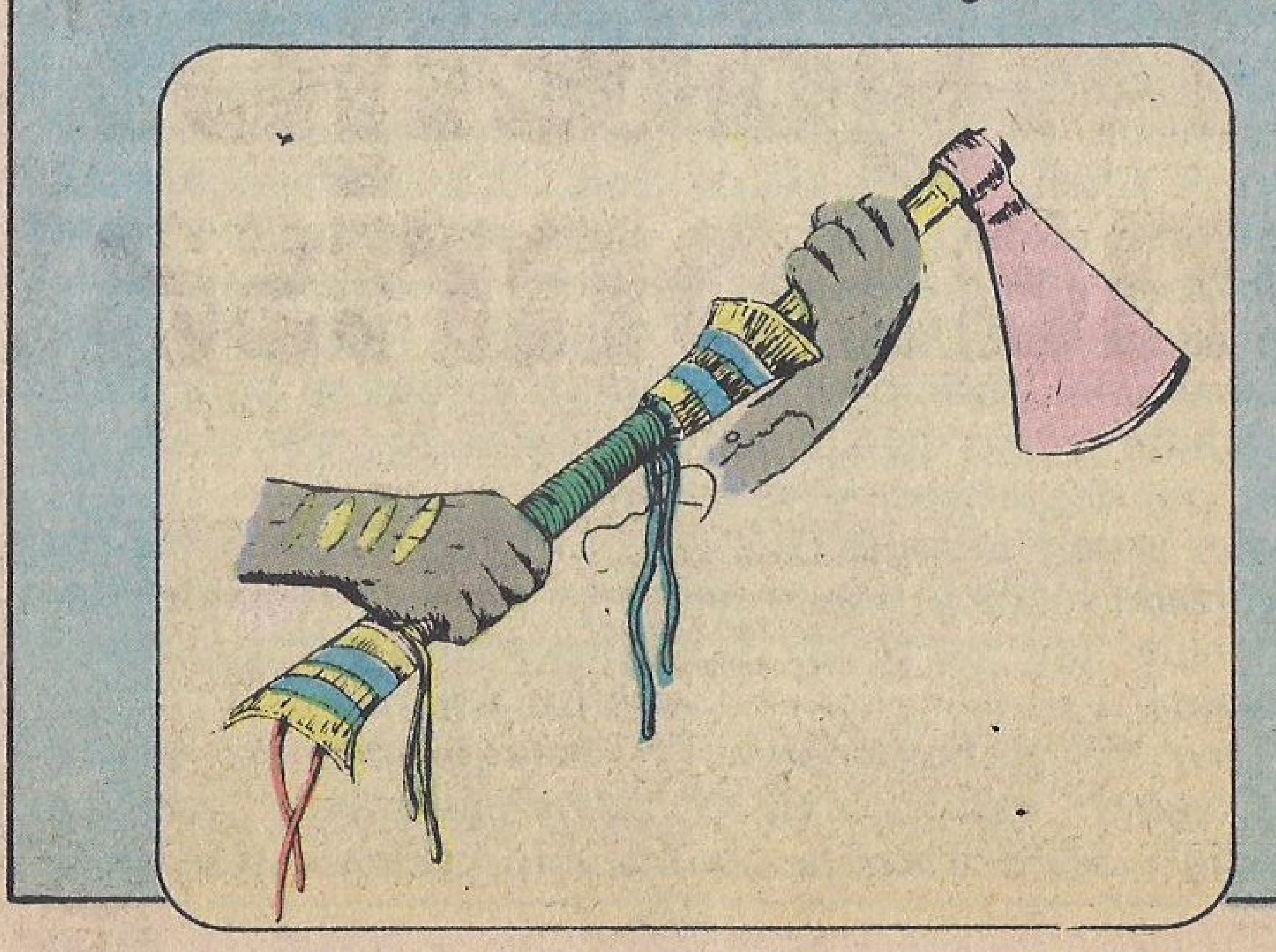
La guerra contra los apaches era interminable, para ellos no había tregua ni concesión alguna.

Una partida de apaches Aravaipas, bajo el mando de su jefe Eskiminzin se rindie-

ron en Camp Grant al teniente Whitman quien los mantuvo detenidos a unas millas del puesto militar, y he aquí que mientras, un grupo de jinetes procedentes de Tucson, arrazó el campamento indio matando una gran cantidad de hombres y mujeres y peor aún, raptando a 29 niños para venderlos como esclavos en territorio mexicano. Estos hechos tuvieron lugar en el año de 1871, mismo en que el ya conocido Coronel Crook se hizo cargo de las operaciones militares en el territorio de Arizona.

Lago Tonto era el punto central del territorio ocupado por las tribus de los Mojavas y los Walapai.

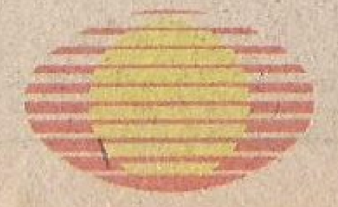
En una caverna del cañón del rio Salt, como alimañas acorraladas, un centenar de Walapais se encontraban escondidos y las tropas norteamericanas se desplegaron frente a la enrtrada del subterraneo a manera de no haber escape posible y en estas condiciones, exigieron su rendición a los indios misma que tuvo por respuesta una rotunda negativa.



¡regálenos una sonrisa!

Todo un ejército de comediantes, está siempre dispuesto a brindarle momentos de diversión.
Para ello, crean nuevos personajes, nuevas ideas, originales secciones, que se reflejan en el humorismo que destilan "Chespirito", "La Hora del Loco" o "La Carabina de Ambrosio", entre nuestra amplia gama de programas cómicos.
La diversión dinámica está a su alcance, para tener momentos felices.

Gócelos... y regálenos una sonrisa.





La estrella de Televisión BARBARA EDEN (estrella de muchos programas de Televisión, entre ellos "Mi Bella Genio") descubre la libertad en su dieta con LA DIETA LIBRE.

"Con razón en todas partes las amas de casa, ejecutivos, y trabababajadores han escogido la DIETA LIBRE. Es fantástica."

Coma lo que desea durante 4 días a la semana y aún así pierda peso.

Vea como trabaja:

*Los martes, jueves, sábados y domingos, **coma y beba lo que desee,** Espagetti, Pizza, Papas, Frijoles, Tortillas. Sírvase lo que usted normalmente come. **Usted es libre de comer lo que desea 4 días a la semana.***

*Los lunes, miércoles y viernes son días de dieta. Usted seguirá con facilidad un plan para perder peso utilizando las tabletas de la **DIETA LIBRE.** Usted puede tomar refrescos dietéticos, café, té, y algunos alimentos que estan descritos en nuestro folleto que se envía con nuestro plan.*

*Siguiendo la **DIETA LIBRE** durante 3 días a la semana, usted puede **perder peso rapidamente** durante el primer mes. Además existe un plan para poder cambiar los días de DIETA para que pueda aprovechar esos momentos especiales.*

*Las tabletas masticables son la razón por la que usted va a perder peso. Las tabletas son un alimento natural formulado de proteína vegetal que no contienen drogas ó medicamentos de ninguna especie pero ayudan a no sentir el hambre y la fatiga elevando el nivel de lipoproteínas en la sangre. Mantenerse en su nuevo peso, una vez que logró su peso deseado, es fácil. **Siga nuestro programa especial y se mantendrá delgada para siempre.***

RESPONDIENDO A ALGUNAS PREGUNTAS:

P: Es segura la DIETA LIBRE?

R: Si, si usted sigue las indicaciones del folleto que recibirá con nuestro plan. La gran experiencia que se ha logrado en los Estados Unidos con esta misma dieta nos indica que su uso es seguro y efectivo. Este programa no contiene drogas ni medicamentos que puedan causar daño.

P: Puedo comprar las tabletas de la DIETA LIBRE en cualquier tienda?

R: No, las tabletas de esta dieta se consiguen solamente através de nuestra compañía y somos los distribuidores exclusivos de este producto en México.

P: Que hago si me invitan a una cena ó una fiesta, ó me voy de vacaciones?

R: Existe un plan especial, detallado en nuestro folleto que le ofrece flexibilidad en casos de emergencia.

PERSONNA DE MEXICO, S.A. DE C.V.
Apartado Postal 100-001
C.P. 02520 México, D.F. LV-289

Atención: Mande el cupón con su giro Bancario o Postal en el mismo sobre, de otra forma nos será imposible remitir su pedido

☐ Si, envíeme LA DIETA LIBRE con la mayor rapidez posible.
Para esto anexo: ☐ Giro Bancario ☐ Giro Postal
☐ Provisión para 2 semanas $ 2,900.00
☐ Provisión para 4 semanas $ 4,900.00

Nombre ____________
Calle ____________ No ______ Int ______ Tel ______
Col ____________ Delegación ____________ C.P. ______
Ciudad ____________ Edo ____________ País ____________

PERSONNA DE MEXICO, S.A de CV JULIO VERNE 11 POLANCO 11560 MEXICO D F

SP13 Reg. S.S.A. pro 52/85 E 42





M.R. EL TRAVIESO

SOLO
$15

Aparece todos los meses